

# Nuestra Historia

## 1991-1995. AL COMPÁS DE LAS EFEMÉRIDES,

LA ACADEMIA SE ESTABILIZA  
Nuevos Académicos. Cuatro nuevos volúmenes  
de Discursos. Ordenación económica



**Alejandro Fernández Pombo**  
(Académico de Número)



El último decenio del siglo XX que lo es, naturalmente, también del primer milenio, la década de los noventa, fue el escenario casi apoteósico de nuestras glorias nacionales, pasadas y presentes: el V Centenario del Descubrimiento de América, la Feria Mundial de Sevilla, los Juegos Olímpicos de Barcelona, la Capitalidad Cultural de Madrid...

son eventos que generaron una serie de emisiones filatélicas, a nuestro juicio demasiadas ("La traca del 92", lo llamó *Javier Linares*), y de exposiciones filatélicas de especial relieve. Al ritmo de las unas y de las otras también la Academia Hispánica de Filatelia se mueve, está presente en los acontecimientos y va perfilando un tiempo de mayor acción, a la vez que va completando el elenco de los Académicos numerarios.

En enero de 1991, el registro de Académicos de Número de la Academia ha llegado a 28, si bien se han producido cuatro bajas desde su fundación, tres por fallecimiento (las de los Sres. Linares Castilla, Haeffner Frías y Massísimo, números 2, 6 y 7, respectivamente) y una por dimisión (la del número 21), Eduardo Premoli, de la Argentina, a petición propia, por "asuntos personales".

### 1991: DOS NUEVOS ACADÉMICOS

El 14 de diciembre de 1991, dentro de los actos de "Exfilna'91", celebrada en Madrid, se incluyó la Junta General de la Academia, presidida por Luis María Lorente, vicepresidente, por enfermedad del presidente, Jorge Guinovart. En ella se acordó, entre otras cuestiones, subir la cuota, a partir de 1992, de 3.000 a 5.000 pesetas y dar de baja a los Académicos cuyas cuotas se acumulasen tres años "sin una razón de peso, que se tendría en cuenta".

A continuación, se efectuó el solemne ingreso de Francisco Aracil Sempere, cuyo discurso versó sobre "El Correo entre España y Francia hasta 1875"; ocupará el sillón 29. A la vez se proclamó también el ingreso de Francisco Garay Unibaso, que presentaba el discurso sobre "Las Comunicaciones Marítimas Españolas a sus Yndias"; era el Académico nº 30.

Nueve años después de la aparición del primer volumen de discursos, en 1991 se presenta el tomo segundo, como luego veremos.

## ACADÉMICOS NUMERARIOS / 9

ENRIQUE MARTÍN DE BUSTAMANTE  
Y SÁNCHEZ RUBIO

Nació en Málaga en el año 1918.

Ingeniero de Telecomunicación, fue Presidente del Consejo de Administración y Director Gerente de varias sociedades anónimas.

Comenzó a coleccionar sellos a los 10 años y no participó en ninguna exposición hasta 1975. A partir de dicha fecha su ascensión fue meteórica, consiguiendo en exposiciones internacionales uno de los palmarés más brillantes de la filatelia española y mundial.

Son de destacar las colecciones creadas por él, del Perú (la más galardonada), Venezuela, Bulgaria, Rusia, Francia, Uruguay, Marruecos Español...

Con motivo de la obtención del Gran Premio Internacional de Competición a la Colección de Perú en "Philaserdica'79", premio que se obtenía por primera vez por un coleccionista de habla hispana, le fue concedida la Medalla al Mérito Filatélico en su máxima categoría (Oro individual).

Por el Premio Internacional a la Colección Venezuela en "Buenos Aires'80", y otros Grandes Premios Internacionales, el Gobierno español le concedió la Placa de la Orden del Mérito Postal.

Es miembro del "The Collectors Club" de New York, de la "Postal History Society" de Londres, de la "American Philatelic Society" y del "Grand Prix International Club", y Premio Excelencia de la Fundación Albertino de Figueiredo.

Después de haber sido Vicepresidente de la Academia Hispánica de Filatelia, fue elegido su segundo Presidente en 1998, aunque venía ejerciendo como tal –por la delicada salud de Jorge Guinovart– desde 1996.



*Francisco Aracil y Francisco Garay, el día de su ingreso como Académicos de Número.*

1992: OTROS DOS ACADÉMICOS  
Y DE BARCELONA A MADRID

Al año siguiente, el 1º de mayo, y coincidiendo en esta ocasión con la Exposición Mundial de Granada, se celebra Junta General de la Academia, presidida por el presidente Jorge Guinovart, en la que se presenta el tomo III de los "Discursos Académicos" del que hablaremos. En la Junta se felicita al Secretario, García Pascual, por el ritmo que lleva ahora su publicación. Había que felicitarle también porque gracias a su tenacidad los Académicos electos van

cumpliendo, más o menos, dentro de un plazo, con el requisito obligatorio de presentar su discurso para poder pasar a la categoría de Numerario.

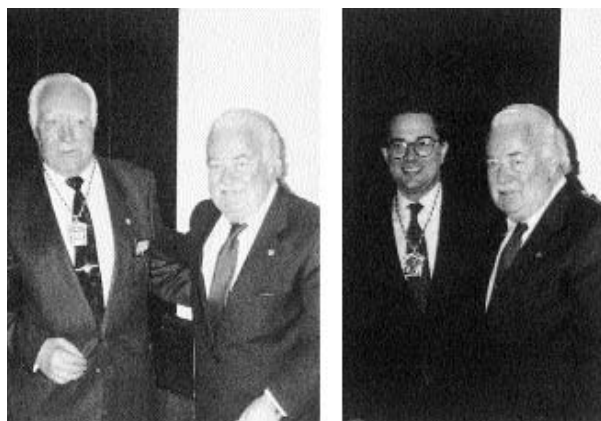
Es justo decir, asimismo, que si está funcionando bien la secretaría, otro tanto debe decirse de la tesorería, en manos de Ángel Láiz, que regulariza el pago de las cuotas anuales a través de la domiciliación bancaria.

En esa Junta General de Granada fueron admitidos por unanimidad dos nuevos Académicos, Ronald G. Shelly, relevante investigador británico de la filatelia española y recientemente fallecido, y Pedro L. Arróniz, director filatélico de *Edifil* y redactor jefe de "Revista de Filatelia", que renunciaría a su sillón antes de pasar a Numerario.

Por último, se acordó en esta Junta que los nombres de los Académicos Numerarios fallecidos nominasen sus respectivos sillones, y que, junto al número de cada Académico, figure el año de su ingreso.

A continuación de la Junta se celebró el acto del ingreso de los Académicos Alfredo Navarro Payá y Eduardo Escalada-Goicoechea con sus discursos respectivos, "Sellos Falsos Postales de España y Antillas" y "Correo Carlista". Navarro Payá leyó su discurso.

En ese mismo año de 1992, el 28 de noviembre, en el Palacio de Exposiciones y Congresos madrileño, tuvo lugar Junta General Extraordinaria de la Academia, presidida por Guinovart, para la reforma de los Estatutos que había que adecuar a la nueva legislación vigente: el Académico y abogado Francisco Aracil había preparado el nuevo texto teniendo en cuenta las sugerencias de un "amplio grupo de Académicos". Tras dos horas largas de



*Los Académicos Alfredo Navarro y Eduardo Escalada, en 1992, junto a Jorge Guinovart.*



*El vicepresidente Luis M.ª Lorente; el presidente, Jorge Guinovart, y el secretario Andrés García Pascual.*

discusión, se llegó a un proyecto definitivo que se pasaría a todos los Académicos para su aprobación definitiva.

Una de las innovaciones más importantes fue la de trasladar el domicilio social de la Academia, de Barcelona (donde se había radicado inicialmente por ser la residencia de la mayoría de los fundadores) a Madrid.

En acto posterior se presentó el IV de los “Discursos Académicos”, dedicado exclusivamente al discurso de ingreso de Luis María Marín Royo que en su día trató el tema “De la Historia Postal de Navarra, Estafetas, Tarifas y Porteos”.

## 1993: SUBIDA DE CUOTAS

En los primeros días de diciembre de 1993 se celebra por segunda vez la Exposición Filatélica llamada “de Otoño”, que acabará siendo una institución en el Palacio de Exposiciones y Congresos, organizada por la Corporación Filatélica y la Asociación de Profesionales de Filatelia. En el transcurso de los días de la muestra, el 4 de diciembre, y en el mismo Palacio, la Academia convoca y celebra una Junta General que preside, por enfermedad de Guinovart, el vicepresidente Luis María Lorente. En ella

# ACADÉMICOS NUMERARIOS / 10

## FERNANDO CAMINO ZAMALLOA



Nació en Valladolid en el año 1911.  
De profesión, Médico Cirujano.

Coleccionista desde 1943, dedicó primeramente su atención a los sellos de España y sus colonias. En el transcurso de los años su afición se fue proyectando hacia los sellos de las Antillas Españolas, con cuya colección obtuvo sus primeros premios internacionales.

Gran admirador de la gesta histórica española en América, se propuso rescatar para España cuantas piezas postales pudiera lograr, en las que figurasen las marcas de las estafetas y administraciones existentes en la América Hispana. Con el tiempo pudo lograr la formación de una colección que, por su extensión, tuvo que ser dividida en tantas como Virreynatos y Capitanías existieron en Hispanoamérica, colecciones que en el último decenio

obtuvieron numerosas medallas de oro en múltiples exposiciones internacionales.

Estas colecciones le sirvieron de base para la realización de abundantes estudios sobre Filatelia, Prefilatelia e Historia Postal de la América Hispana, los cuales han sido publicados en revistas culturales y filatélicas de España y América, tanto en lengua española como inglesa. Igualmente colaboró en la publicación de diversas obras prefilatélicas que han visto la luz, tanto en nuestro país como en el continente americano.

Miembro de la AHPFN.

Miembro de la “Postal History Society” de New York.

Miembro fundador del “Club Dr. Thebussem de Estudios Postales” de La Coruña.

Falleció en 1994.

## ACADÉMICOS NUMERARIOS / II

## ALEJANDRO FERNÁNDEZ POMBO



Nació en Mora (Toledo) en 1930.  
Maestro Nacional, licenciado en Filosofía y Letras, Doctor en Ciencias de la Educación y periodista.

Como periodista ocupó diversos cargos de dirección en distintas publicaciones (“Ya”, “Signo”, “Vida Rural” y “Prensa Asociada”). En 1999 fue elegido Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y en 2000, Presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España. En posesión de numerosos premios periodísticos y del Premio Doncel de Biografías.

Autor de más de una treintena de libros y, entre ellos, el de la “Historia del sello” en la colección juvenil “Lo imposible”, PPC. Madrid, 1966, y “Letras Filatélicas” en Cuadernos de “Revista de Filatelia”, 1996; pronunció el pregón de la X Feria Nacional del Sello en 1978.

Ha llevado, o lleva, las secciones de filatelia en múltiples publicaciones, además de haber colaborado sobre el tema en otras muchas de información general. Colaborador habitual de “Revista de Filatelia”.

Por su promoción de la información filatélica recibió un homenaje de la Asociación de Comerciantes de Filatelia. Le fue concedida la Araña de Plata de *Edifil* en 1981.

Miembro de la AHPFN y de ASPEFIL, de la que fue Presidente.

Desarrolla como coleccionista la temática “La prensa en los sellos”.

se aprobó la gradual subida de las cuotas que pasarían de 5.000 a 8.000 pesetas para 1994, y 10.000 en 1995.

Una vez más, los temas que más debates originan es la entrega de los discursos de los Académicos electos para poder pasar a Numerarios, e incluso de los que ya lo son, pero que han de completar o documentar su texto antes de las ediciones. La insistencia del secretario García Pascual es tan personal como las promesas de los morosos en cumplir con su obligación.

Se propone como Académico al colombiano Juan Santa María, que es proclamado como electo por amplia mayoría.

A continuación se presenta el tomo quinto de “Discursos Académicos” íntegramente dedicado al de Luis Alemany Indarte, que lleva el título “Estudio de los reintegros de telegramas desde Manila por el cable submarino Manila-Hong-Kong a España y al resto del mundo”

Se propone la creación de Comisiones de Trabajo para investigar sobre temas concretos escogidos por la Academia. Se dice –y así creemos que es– que es esta una de las principales razones de la existencia de la entidad. Pero, aunque esto nadie lo discute, asimismo nadie lo tiene en cuenta. Lo mismo esta vez que en otras ocasiones en que se ha planteado.

## 1994: RETRASO EN LOS DISCURSOS

En 1994 también se celebra la Junta General, presidida por Guinovart, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid y a la par de la Exposición “Filatelia’94”.

No faltan en ella debates y discursos que a veces se prolongan más de lo deseado, a pesar de ser cuestiones de menor cuantía las que se debaten; no faltaron “la polémica, la crispación y los malos modos”, según “Crónica Filatélica”, aunque pronto se recuperó la serenidad y triunfaron las buenas formas. Se da cuenta del fallecimiento de los Académicos Fernando Camino Zamalloa, que ocupaba el sillón nº 10, y Gabino García García, que era el titular del nº 24. Descansen en paz.

Se trata, una vez más, del retraso en la entrega de los discursos, de las excusas por no haber cumplido los plazos y de las promesas renovadas de entrega.

La propuesta de un nuevo Académico, José Antonio Hernán Seijas, es aprobada por amplia mayoría, aunque algunos asociados se oponen por ser un coleccionista de filatelia temática, lo que no tiene ningún sentido y su protesta no prospera.

## 1995: MUERTE DE PERPIÑÁ

Por último, en esta entrega, hablemos de 1995.

De nuevo en diciembre, coincidiendo con “Filatelia’95” en este caso, y como en los anteriores años, en el Palacio de Exposiciones y Congresos, se celebra Junta General ordinaria, presidida por Jorge Guinovart.

En la sesión, y no sólo en el minuto de silencio que se guardó por ello, está presente la definitiva ausencia por fallecimiento de Antonio Perpiñá Sebría, uno de los coleccionistas españoles más importantes y premiados, honra de la Academia, merecedor de buen recuerdo no sólo por

## ACADÉMICOS NUMERARIOS / 12

## LUIS MARÍA FERNÁNDEZ CANTELI



Nació en Oviedo en el año 1921.

Ingeniero Industrial por Bilbao, Jefe de División de “Renfe”.

Desde su niñez fue coleccionista de sellos, si bien posteriormente se centró en los de ferrocarriles.

Actuó como Jurado en numerosas exposiciones, entre ellas en las “Exfilna” de 1968 (Segovia), 1976 (La Coruña), 1977 (Las Palmas de Gran Canaria), 1978 (Bilbao) y 1979 (Burgos); en las “Espamer” 1977 (Barcelona) y 1980 (Madrid); y en las internacionales “España’75” (Madrid), “Arphila’75” (París), “Themabelga” 1975 (Bruselas) y “Buenos Aires’80”.

En 1964 fue elegido directivo de Fesofi y se encargó de la Vocalía de Temáticas hasta 1976.

En colaboración con Mario Bueno Heimerle, fundó la Agrupación de Filatelia Temática y su boletín “Temafila Hispania”, que en los 54 números publicados hasta 1975 dio a conocer una amplísima información sobre los diversos aspectos y contenido de la filatelia temática.

En 1970 pasó a formar parte de la Comisión Temática de la FIP como Secretario hasta 1978. Debemos destacar como labor de la Comisión Temática de la FIP la redacción del Reglamento Internacional de 1972 y de los comentarios al mismo.

Representó a la Federación Española en los Congresos FIP de Sofía (1969), Budapest (1971) y Bruselas (1972) y como adjunto en los de Londres (1970), Munich y Ámsterdam (1977).

Fue miembro de la Asociación Hispánica de Publicistas Filatélicos y Numismáticos y de la Association Internationale de Journalistes Philatéliques (AIJP), Presidente de la Agrupación de Filatelia Temática y Vocal de la Federación Asturiana de Sociedades Filatélicas (Fasfil).

Falleció en 1999, en un accidente de tráfico.

sus colecciones y premios que quedarán reflejados en estas páginas en la galería de Académicos que venimos publicando, sino por sus sobresalientes méritos profesionales como arquitecto y, lo que no es menor circunstancia, sus cualidades humanas y personales.

De nuevo hoy una merecida felicitación al Secretario, García Pascual, por su coordinación de las publicaciones de los Académicos, muchas veces a pesar de éstos.

La propuesta de ingreso de Manuel Vázquez Enciso es aprobada por mayoría y en la elección de Vicepresidente y Tesorero son elegidos por unanimidad Luis María Lorente y Ángel Láiz, respectivamente. La preceptiva elección de vocales recae en Alejandro Fernández Pombo y Francisco Aracil, también por unanimidad.

En el capítulo de ruegos y preguntas de aquella junta, el académico Hernán Seijas propone se cambien las juntas generales y que “no tengan un carácter administrativo y sean más de debate sobre temas filatélicos”. Es verdad que más de uno pensábamos que tenía razón, y el cronista que lo recuerda ahora cuando

tiene que enfrentarse, al hacer la historia de nuestra Academia, con las actas de tantas juntas, en la mayoría se invierte todo el tiempo en cuestiones aparentemente baladíes o meramente formales. Pero quizá tiene que ser así, es inevitable, como lo es recordando al hacer ahora la historia. Por eso, el Secretario, García Pascual, respondió a la sugerencia diciendo que las Juntas, por su propio carácter, deben de ser administrativas, pero podrían promoverse otros foros para su discusión, y ya se ha intentado crear grupos de trabajo con poca respuesta. El Vicepresidente propone realizar reuniones de debate, que podrían ser después de las Juntas o con motivo de algún encuentro filatélico; “la idea es bien acogida”, se dice en el acta, pero, lamentablemente, no se pasó de la buena acogida. Como en el caso de las Comisiones o grupos de trabajo.

Como final de la sesión se presentó el sexto volumen de “Discursos Académicos”, que recoge los de Ramón Casares, Francisco Aracil, Francisco Garay y Alfredo Navarro.

A continuación se verificó el acto de ingreso del Académico Ronald G.



*Antonio Perpiñá Sebría*

Shelley, quien leyó “con encomiable esfuerzo”, en castellano, su discurso sobre la “Historia Postal de las Brigadas Internacionales”, exponiendo parte de su colección como ilustraciones del tema.

## LOS DISCURSOS ACADÉMICOS

En este quinquenio del que nos hemos ocupado, 1991-1995 (ya que la limitación de espacio nos hace imposible extendernos más), se presentaron los volúmenes siguientes de la serie “Discursos Académicos”.

En 1991, el número II incluye los siguientes títulos: “Los cien primeros años del correo peruano”, de José F. Colareta Colareta; “Iconografía postal de Cristóbal Colón”, de Juan Manuel Martínez Moreno; “Parrilla Numerada”, de Ramón María Cortés de Haro, y “Orígenes y desarrollo de la prefilatelia en la provincia hispana de Cartago, en el Reino de Guatemala”, de Ricardo Álvarez Pallejá.

Rodríguez; “Testimonios postales de las campañas españolas en Marruecos, 1909-1927”, de Armando Fernández-Xesta, y “Cervantes en la Filatelia”, de Gabino García García.

En ese mismo año de 1992 aparece también el cuarto volumen, que es el primero que está dedicado íntegramente a un solo discurso, el de Luis M.<sup>a</sup> Marín Royo, que trata de la “Historia Postal de Navarra. Estafetas, tarifas y porteos”. Son 168 páginas de apretado contenido.

Al año siguiente, en 1993, el quinto volumen de “Discursos Académicos” está también dedicado a un único texto, el del “Estudio de los reintegros de telegramas desde Manila por el cable submarino Manila-Hong Kong a España y resto del mundo”, llevado a cabo por Luis Alemany Indarte, que sería pocos años después Vicepresidente de la Academia.

Finalmente, en 1995, el sexto volumen, que en este caso incluye cuatro discursos: los de Ramón Casares Pérez, “1850-1865. Los Sellos Postales Clásicos Españoles no dentados en el marco de la Historia Postal”; Francisco Aracil Sempere, “El correo entre España y Francia hasta



En 1992, el tercer volumen reúne estos seis discursos: “Información sobre los vuelos postales en Goa, de 1931-1932”, de Francisco Lemos da Silveira; “Síntesis histórica de los correos y la filatelia colombiana”, de Jairo Londoño Tamayo; “Málaga y la Filatelia”, de Antonio Alcalá López; “Historia postal de Canarias”, de Ángel Esteban Pérez



1875”; Francisco Garay Unibaso, “Las Comunicaciones Marítimas Españolas a sus Yndias”, y Alfredo Navarro Payá, “Sellos Falsos Postales de España y Antillas”, con lo que, gracias a la tenacidad antes citada del coordinador Andrés García Pascual, casi se pone al corriente la Academia en la publicación de los “Discursos Académicos”.

