

Nuestra Historia

BODAS DE PLATA DE LA ACADEMIA



Alejandro Fernández Pombo
(Académico de Número)

TENEMOS UN SELLO

El año 2003 no es un año cualquiera en la historia de la Academia Hispánica de Filatelia. Es el año en que celebra, con gloria, sus Bodas de Plata. Sabiendo lo que había costado poner en marcha la Corporación, se comprende que llegar a cumplir los primeros veinticinco años es algo heroico; supone superar esa tradición tan española de empezar las buenas obras pero no saber conservarlas. Esta vez se ha perdido la mala costumbre y, con más o menos actividad, la Academia no se ha interrumpido ni se ha paralizado en ningún momento. Los Académicos hemos de procurar que las cosas sigan así.

También es verdad que en estos cinco primeros lustros no se consiguieron todos los objetivos que con optimismo y entusiasmo se habían proyectado, y subsistían, por lo tanto, fallos y carencias. ¿Se cumplirán ahora, en este año jubilar, esos deseos iniciales? Vamos a verlo.

Uno de los propósitos concebidos desde el principio era el de tener un sello propio. Si es algo a lo que suele aspirar toda institución, debe ser mucho más deseado por una entidad que existe precisamente por y para los sellos. Y este objetivo sí que se logra con brillantez y se hace realidad ostensible el 11 de abril de este jubilar y jubiloso año de 2003.

UN GALARDÓN DE MENOS DE DOS EUROS

En esa fecha, precisamente en la emisión del “Día del Sello”, en la Exfilna que se celebraba en Granada, se puso en circulación el suspirado sello y con él sus correspondientes matasellos y rodillos conmemorativos, así como, no faltaba más, los acostumbrados sobres especiales de “primer día”.

El sello está impreso en huecograbado, sobre papel estucado, engomado y fosforescente, con un dentado de 13 3/4 para un formato de 40 x 28,8 milímetros, horizontal y con un valor postal de 1,85 euros, que era, a la sazón, la tarifa para los envíos al extranjero, lo que permitiría que nuestro emblema sirviese de franqueo para todo el mundo. Se hizo una tirada de dos millones de ejemplares en pliegos de 50 sellos. Se editó, como es norma del departamento de Filatelia de Correos, un díptico informativo con un resumen de la historia de nuestra Academia, que fue reproducida en el número 5 de esta nuestra revista *Acadēms*.

El diseño del sello se hizo a partir del boceto que proporcionó el estudio del arquitecto Luis Alemany, vicepresidente de la Academia, boceto que, de acuerdo con lo que se había aprobado el año anterior en la Asamblea General



Boceto y sello definitivo del 25º aniversario de la Academia.

de la corporación de Salamanca, incluía el escudo de la Academia y la referencia a su 25 aniversario. Sobre este boceto, Miguel Plaza Tendel, del cuadro de dibujantes de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, hizo la adaptación y el definitivo diseño.

Cuando se solicitó el sello, para mayor esplendor, se sugirió que su emisión coincidiese con la Exfilna que estaba anunciada para celebrarse en abril y en Granada. Todo fue concedido.

Otro objetivo concreto de aquel año era que el mismo día en que se presentase el sello saliese a la calle un nuevo número de *Acadēmv*s, nuestro órgano y nuestra bandera, que iba ganando prestigio para nuestra Corporación, quizá más al otro lado de nuestras fronteras que dentro de ellas. Pero esa intención no se pudo cumplir y ese número, el 5, en vez de salir en abril no se pudo presentar hasta junio. Ya hablaremos de él cuando corresponda en el orden cronológico que queremos mantener en el relato de nuestra historia.

De lo que sí debe quedar aquí constancia es de que el escudo de la Academia Hispánica de Filatelia, recién filatelizado, reaparece en otro sello, el emitido el 5 de agosto de ese mismo año por el correo de Uruguay y dedicado a la Academia de aquel país hermano que presidía Elías Casal Gari, también Académico de nuestra corporación (y uno de los primeros numerarios). Su nombramiento en 1980 respondía al espíritu internacional que se quiso dar desde el principio a nuestra Academia, sin más exigencia que el conocimiento y amor a nuestra filatelia y a nuestra Historia Postal.

El sello uruguayo, en honor de la Academia de Filatelia del Uruguay y de los 25 años de la Hispánica, se emitió el 5 de agosto de 2003; en él figura la efigie de Juan Carlos Onetti (“considerado como el mejor escritor uruguayo del pasado siglo”, que en 1975 se estableció en Madrid, donde falleció y fue enterrado) y, junto al escritor, en pequeño y paralelo, los escudos de las dos corporaciones.



Sello uruguayo en honor de Juan Carlos Onetti, con los emblemas de la Academia Hispánica y la del Uruguay.

CONFERENCIA JUBILAR

Volviendo a nuestro sello, reseñamos los actos de aquella jornada de la presentación del sello en lo que se refiere a nuestra Academia.

“Ante una amplia participación de público”, como se decía en la crónica, ocuparon la presidencia del acto, celebrado en el auditorio de la Caja Rural, el jefe territorial de Correos de Granada, Ricardo Ferreiro; el secretario del consejo rector de la Caja, Francisco Requena; el entonces presidente de la Academia Hispánica, Enrique Martín de Bustamante; Fernando Aranaz, presidente de Fesofi, y Santiago Tudela, presidente de *Anfil*, los dos últimos como miembros de la Comisión de Programación.

El panegírico del nuevo sello corrió a cargo del representante de Correos, en ausencia del presidente de la Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos. El acto se completó con una conferencia de quien viene haciendo la historia de nuestra Academia en estas páginas, a la sazón presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa y Académico de Número, quien habló sobre “Los primeros 25 años”.



Alejandro Fernández Pombo, junto a Enrique Martín de Bustamante, durante su repaso a los 25 años académicos.

Según dijo *Crónica Filatélica*, “Fernández Pombo hizo una apasionada evocación histórica de la Academia”. Y es sabido que hubo varios intentos de crear la Corporación (últimamente José María Sempere en *Acadēmv*s hablaba de un intento, posiblemente el primer formalizado, del doctor Trino Maciá en 1955) que no fue autorizado; asimismo tampoco fue atendida la solicitud de Pedro Monge y Juan de Linares, que había surgido del Congreso Internacional de Filatelia celebrado en Barcelona en 1960. Al fin, el deseo se hizo realidad, por un nuevo empuje de Juan de Linares en 1978. El conferenciante ofreció un balance global del inmediato pasado, del presente y el previsible futuro de la Corporación que contaba ya con cincuenta miembros.

En la conferencia no faltó un entrañable recuerdo a los Académicos fallecidos y se dijo que ya, con sede y biblioteca propias, encara el futuro con optimismo y esperanza.

ÁNGEL LAIZ CASTRO



Ángel Laiz Castro nació en 1932 en Fermoselle, Zamora. Licenciado en Derecho por la Complutense de Madrid.

Coleccionista desde su juventud, expone ya en el C.I.F. de Barcelona en 1960. Muy pronto se especializó en enteros postales, llegando a tener la colección más importante de las conocidas de España y sus antiguas colonias.

En 1959 se inicia como comerciante filatélico. Actualmente dirige la casa de subastas más antigua entre las actuales en activo. Presidente del Consejo de Administración de Edifil, S.A. desde 1965. Ha sido también presidente de la Asociación Nacional de Empesarios de Filatelia de España, ANFIL, y de la Asociación Española de Profesionales de Filatelia, APF, y vicepresidente de la Asociación de Periodistas Filatélicos y Numismáticos, ASPEFIL.

Director de *RF. Revista de Filatelia* desde su fundación en 1967. Apoyó desde el principio el nacimiento de la Academia Hispánica de Filatelia, de la que fue Académico electo desde su fundación. Pasó a ser numerario en 1997, con su discurso “Reconstrucción de planchas de las tarjetas entero postales de Alfonso XII, 1877-1879”.

En 1976 le fue concedida la Medalla de Oro al Mérito Filatélico. Entre sus obras publicadas están *Matasellos y marcas*, *Catálogo Especializado de Enteros Postales de España*, *Colonias y Dependencias*, *Reconstrucción de las planchas de los enteros postales tipo Infante...* Es editor de obras muy importantes para la historia de nuestra filatelia como el estudio sobre las *Carterías*, de Sabariegos; la *Historia Postal de Cuba*, de Guerra Aguiar; los *Enteros postales privados*, de Nentwich, etc.

Podía enorgullecerse la entidad de los dieciséis tomos de *Discursos Académicos* que hasta entonces se habían publicado con los 46 primeros discursos preceptivos para el ingreso. La revista *Acadēmus* (su número 5 a punto de salir en aquel año 2003) era otra feliz realidad por su dignidad e interés. El orador terminó expresando su confianza en que la Academia siguiese llevando a cabo tareas importantes. “El quid está en sumar, estar por encima de prejuicios y diferencias, que es natural que las haya y disculpable que alguna vez afloren. Hagamos la Academia de Filatelia que España y el Mundo Hispanoamericano merecen y necesitan”.



Alonso y Padín, junto a De Figueiredo, durante la presentación de sus libros.

Para continuar la jornada académica se inauguró y recorrió la exposición instalada en los salones de la Caja Rural, compuesta exclusivamente por dos grandes colecciones de dos de nuestros académicos: “Perú”, de Enrique Martín de Bustamante (emisiones peruanas primitivas con pruebas y ensayos, elementos de Historia Postal y uso), y “Portugal”, de Albertino de Figueiredo (sellos de los cuatro reinados portugueses del siglo XIX, doña María II, don Pedro V, don Luis I y don Carlos I).

Finalmente, la Fundación Albertino de Figueiredo presentó sus dos últimos libros de los que son autores sendos miembros numerarios de nuestra Corporación académica: *Las emisiones de Enteros Postales de España (1873-1973)*, de Francisco Javier Padín, y *León en la Historia Postal*, de Fernando Alonso.

TAMBIÉN EN GRANADA, ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Al día siguiente, y dentro de la misma Exfilna, la Academia celebró su Asamblea ordinaria, la primera del año, en la Sala Torreón del palacio de Bibataubín, en el barrio de Puerta Real, de la ciudad granadina. Bajo la presidencia de Enrique Martín de Bustamante se reunieron 18 Académicos presentes con representaciones de otros 13. En el informe del Presidente, éste repasó las últimas actividades de la Academia y de manera especial la creciente

ampliación de la Biblioteca, sobre todo gracias a las generosas donaciones entre las que destacan la de la familia de Juan de Linares y la de la Fundación Albertino de Figueiredo; la presentación del sello dedicado a nuestra entidad en sus Bodas de Plata; la próxima puesta en marcha de la página web y la renovación de nuestro contrato con Correos, por lo que tenemos financiación, aunque “estamos buscando otras fuentes de ingreso”, terminó diciendo el Sr. Martín de Bustamante.



Algunos de los señores Académicos asistentes a la Asamblea de Granada. Arriba, de izquierda a derecha, Schier, Baschwitz, Padín, Laiz y Fernández Pombo, y delante: Aranaz, Rodríguez, Alonso, Navarrete (q.e.p.d.), Hooghuis (q.e.p.d.), Harris y Gómez-Guillamón.

Entre otros puntos del Orden del Día se aprobó por mayoría el ingreso de José Soler Antich como nuevo Académico Electo y el ingreso como numerarios de los hasta ahora electos Joaquín Amado Moya, Salvador Bofarull Planas y José Ignacio Abréu Pérez, el primero de



Los nuevos Académicos de Número, junto a miembros de la Junta de Gobierno. De izquierda a derecha: Sempere, Amado, Martín de Bustamante, Rodríguez, Abréu y Bofarull.

los cuales leyó en su nombre y en el de los otros dos Académicos su discurso de ingreso que versó sobre la Sociedad del Timbre.

También se sometieron a aprobación de los numerosos asistentes y representantes la admisión de los nuevos Académicos Correspondientes Mme. Michèle Chauvet, Michel Coulanges, Pierre A. Wilson, Mrs. Janet F. Richardson, Rodney J. Knight y Robert E. Salvage. La propuesta fue aprobada por unanimidad.

Por lo que se refiere a la donación del Legado de la Familia Linares, la relación de su contenido ocupa una decena de páginas de la revista *Acadēmus* y en ellas aparecen detallados libros, revistas, boletines de exposiciones, folletos... que llenaban la biblioteca de Juan de Linares, el gran filatelista que tanto hizo para la puesta en marcha de nuestra Academia, y que, con tanto mérito, fue nuestro primer secretario hasta su muerte en 1989. Hombre de extraordinarias virtudes que juntó a su saber filatélico una gran capacidad organizativa, una cordialidad mayúscula y una generosidad de la que ha quedado esta prueba postmortem de la que se dio cuenta en la Junta General y por la que el Académico bibliotecario, Leoncio Mayo, pidió que de ahora en adelante nuestra creciente colección de libros y textos filatélicos llevase el nombre de “Biblioteca Juan de Linares”. Biblioteca que se sigue enriqueciendo con aportaciones, principalmente, de Académicos o de sus familiares.

A continuación, en el Hotel Tryp Albaicín, se celebró una comida homenaje a Enrique Martín de Bustamante y Albertino de Figueiredo, al que se le impuso la insignia de oro de la Academia.

En el mismo acto se impusieron o entregaron otras distinciones. La Federación Andaluza de Sociedades filatélicas entregó también sendas medallas de oro a Martín de Bustamante y a De Figueiredo. Hubo también un trofeo de la Academia para José María Ortuondo por su colección “El baeza en la carrera de Francia”, expuesta en la Expo granadina.



La Federación Andaluza de Sociedades Filatélicas rindió homenaje a Martín de Bustamante y a De Figueiredo, flanqueados por Gilabert y Cortés de Haro, vice y presidente de dicha Federación.

ÁLVARO MARTÍNEZ-PINNA ÁLVAREZ



Álvaro Martínez-Pinna Álvarez nace en Alicante, en 1926. Comienza su interés por la filatelia a los diez años. Después de residir en Vigo entre 1940 y 1943, su familia se traslada a Madrid.

Desde 1949 a 1972 por motivos profesionales, como empleado del Banco de España, tiene su residencia en Jaén, Lugo y Alcoy. En estas poblaciones y en sus zonas respectivas entabla relaciones con los filatelistas, como antes había hecho en Madrid. Al mismo tiempo, a partir de 1950 reorganiza su colección y se centra en España. También por entonces inicia una biblioteca filatélica que llega a rebasar muchos centenares, así como colecciones de revistas y catálogos.

En 1965 interviene en la reunión de Santiago de Compostela en la que comerciantes y coleccionistas promueven el nacimiento de un Catálogo Unificado, que libere de la servidumbre de los catálogos extranjeros.

A partir de 1972 Martínez-Pinna fija su domicilio en Madrid, participa en la constitución de la Sociedad Filatélica de Madrid y revitaliza la filatelia asociativa de la capital.

En todo momento desarrolló una ingente labor de investigación, sin dejar de lado la función divulgadora o simplemente didáctica; como resultado de estos diversos afanes es autor de una variada obra reconocida como la más fecunda e importante de todas cuantas se han realizado sobre la filatelia española. Colaboró de manera sobresaliente en la nueva redacción del *Catálogo Especializado Edifil*. Ha colaborado asiduamente en las más destacadas revistas filatélicas españolas.

Autor de estudios y monografías diversas, su obra cumbre es el *Manual de las emisiones de los sellos de España*, aparecida primero como separatas de *R.F. Revista de Filatelia* y publicada después en nueve volúmenes, con más de 2.000 páginas, en las que se recoge, amplía y analiza todo lo conocido de la filatelia y la Historia Postal españolas desde 1901 hasta 1939.

Ingresó en la Academia Hispánica de Filatelia en 1997 leyendo su discurso sobre “Las emisiones especulativas de España en el periodo 1926-1930”.

Entre sus muchas distinciones recibidas tiene el premio “José Gomis Herrero de Filatelia”, las Medallas de Oro de la Orden del Mérito Postal y Filatélico, otorgadas por Correos e innumerables grandes premios y medallas de oro así como toda clase de galardones nacionales y extranjeros por su *Manual*.

En sus últimos años la falta de salud ha limitado sus actividades y ha dejado de colaborar en la obra filatélica.

EL NÚMERO 5 DE “ACADÈMVS”

En junio de aquel año de 2003 se publicó el número 5 de *AcadèmvS* que en su portada, pórtico y primera información está dedicada a las Bodas de Plata de la corporación y al sello que se ha emitido para conmemorar el evento, de lo que ya hemos hablado. En el *Pórtico* Leoncio Mayo se queja, una vez más, de la falta de colaboraciones de los académicos, por lo que este número no pudo salir, como se quería, en la Exfilna de Granada, tan “nuestra” este año por los acontecimientos citados.

En el número, además de la continuidad de trabajos ya iniciados en números anteriores, como novedades figuran los siguientes textos: *El correo colonial español en Estados Unidos*, de Floyd E. Risvold y Leo J. Harris; *Historia Postal de la Capitanía General de Guatemala*, por Cécile Gruson-Fuchss; *Una nota sobre el dentado 6 1/2 de peine en los sellos de Alfonso XIII, modelo Vaquer*, por F. Javier Padín Vaamonde; *El sello de derecho de entrega*, por Francisco Aracil; *El primer sello español de Isabel la Católica*,

por José María Ortuondo, y *Sobre la Exposición ‘La poste Aérienne’ (París 1943)*, por el Cap. F. de Lemos da Silveira.

Se incluye también un nuevo mapa despegable, el que reproduce la Península Ibérica, hecho por Bernardo Espinalt, en 1775, por cortesía de la Fundación Albertino de Figueiredo.

LA SEGUNDA ASAMBLEA DE 2003

El 13 de diciembre de este año se celebró la segunda Asamblea de nuestra Academia con 18 académicos presentes y 16 representados. El tema principal es la renovación de la Junta de Gobierno, al terminar, tras los cuatro años estatutarios, el mandato del equipo anterior. No se presentó más que una candidatura, que fue nombrada sin necesidad de votación.

Empezó la nueva junta con el nuevo presidente Ramón Cortés de Haro, con Luis Alemany como vicepresidente, José Manuel Rodríguez como secretario y José



La nueva Junta de Gobierno: Rodríguez, secretario; Cortés de Haro, presidente; Alemany, vicepresidente, y Sempere, tesorero.

María Sempere como tesorero. Los asistentes acordaron, por unanimidad, nombrar Presidente de Honor a Enrique Martín de Bustamante a la vista de sus méritos en los años en que ha desempeñado la presidencia.

Se acordó también el ingreso como Académicos Electos de José María Gomis Seguí y José Ramón Moreno y Fernández-Figares. Como correspondientes pasaron a pertenecer a nuestra corporación Geoffrey B. Lewis, experto en la época colonial de Filipinas y en las Antillas, y Jean-Pierre Mangin, entonces presidente de la Académie Européenne de Philatélie.

También en el seno de la Asamblea el académico Fernando Alonso comunicó que con ocasión de nuestro 25 aniversario se iba a celebrar un ciclo de conferencias sobre Filatelia e Historia Postal con la colaboración de la Academia de la Historia y otras entidades. Conferencias de las que ya hablaremos en su momento.

La Asamblea terminó con unas palabras del nuevo presidente en las que manifestaba su agradecimiento por la elección, y al mismo tiempo por aceptar su compromiso “de confianza para elevar más aún, si cabe, el prestigio de la Academia”.

ACADÉMICOS FALLECIDOS

No falta en esta asamblea el recuerdo de los académicos fallecidos recientemente. En este año 2003 son tres estimados compañeros los que nos dejaron.

El 12 de marzo murió Ronald G. Shelley, nacido en 1932, en Torrington, Inglaterra, Académico numerario número 33, que había ingresado en la corporación en 1995.



El recordado hispanista británico, Ronald G. Shelley (d.e.p.).

ACADÉMICOS NUMERARIOS / 41

JOSÉ MARÍA ORTUONDO MENCHACA



José María Ortuondo Menchaca nació en Deusto-Bilbao en 1927. Fue coleccionista de sellos, de España y países varios, desde su primera juventud. Luego, de incipientes colecciones temáticas de arte, religión o motivos vascos.

A finales de los años sesenta investiga sobre la Historia Postal del País Vasco y su entorno: Navarra, La Rioja, Burgos, Cantabria y el País Vasco francés. Extendiendo su atención a toda España, se interesa también por cartas con el fechador de 1842. Es autor, entre otros, de los libros “La emisión de Isabel la Católica 1937/39”, “Inglaterra, reina Victoria” y “Matasellos aéreos españoles”.

Ha participado y ha sido premiado en múltiples exposiciones con un brillantísimo palmarés. Por hablar sólo de los Oros, debemos citar “Biarritz’76”, “Burdeos’80”, “Bélgica’82”, “París’82”, “España’84”, “Italia’85”, “Finlandia’95”...

Es Jurado Internacional. Fue propuesto como Académico Electo en 1990 y Académico de Número en 1998, por su discurso “La División territorial prefilatélica en España y su especial incidencia en el País Vasco”.

En el siglo XXI ha expuesto en diversas “Exfilnas” varias colecciones: “El baeza en la Carrera de Francia”, “Historia postal de Bayona”, “Historia postal de Irún”, “Prefilatelia del siglo XVIII en Navarra, Rioja y Euskadi”, “Testimonios del correo gubernamental en la última Guerra Carlista”, así como “Correo de Bélgica en el siglo XIX” en una Hispano-Portuguesa.

Sus últimas actuaciones como Jurado-FIP fueron en las exposiciones “España’04” y “España’06”. En la actualidad es “Jurado Emérito”.

JOSÉ MARÍA SEMPERE LUQUE



José María Sempere Luque nació en Barcelona en 1947. Fue nombrado miembro electo de la Academia Hispánica de Filatelia en abril de 1982. Pasó a ser numerario con su discurso “Enero-Marzo de 1850, los tres primeros meses de vida del sello español”.

Como coleccionista y comerciante de Filatelia había desarrollado una gran actividad en su época estudiantil y fundó en 1966 “Filatelia Mercurio S.A.”.

Licenciado en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales en 1973, ese año y el siguiente, aplazando sus quehaceres filatélicos, fue director y articulista de las secciones de Economía de diversas publicaciones y miembro del consejo de redacción de “Mundo Diario”. También desempeñó la secretaría técnica de la III y IV Semana Económica Internacional, y la Dirección Técnica de las publicaciones de Economía de la Editorial Dopesa.

A principios de 1975, como copropietario de “Filatelia Pedro Monge”, se reincorpora al planeta de los sellos. En 1978 es fundador y propietario de “Galería Filatélica de Barcelona” que es absorbida, en 1979, por “Filatelia de Barcelona”, de la que también es fundador, copropietario y director.

Ha sido secretario y organizador de varias ediciones de “Barnafil”. Fue moderador de Mesas Redondas en el Congreso Mundial de Filatelia “España 84”; Secretario técnico de la Fundación Albertino de Figueiredo, y tesorero de la Academia Hispánica de Filatelia.

Es miembro de numerosas asociaciones nacionales e internacionales y, entre ellas, varias de Expertos en Filatelia.

Autor, entre otras obras, de “La Capilla de Ntra. Sra. de la Guía”, “El Correo Marítimo en el Río de la Plata”, colaborador de catálogos, revistas y publicaciones. Asimismo ha participado en exposiciones de Historia Postal, de Filatelia y de Literatura Filatélica.

En mayo, el día 22, en Santa Cruz de Tenerife nos dejó Ángel Esteban Pérez Rodríguez, a la edad de 88 años. Tenía el número 22 en la relación de Académicos de número. Había nacido en 1915 y había ingresado como numerario en 1987.

Y el 7 de junio falleció en San José de Costa Rica uno de nuestros académicos más veteranos; 91 años tenía Ricardo Álvarez Pallejá, había nacido en España pero estaba nacionalizado en aquel país centroamericano. Pertenece a la Academia desde 1983 con el número 17.

EL NÚMERO 6 DE “ACADĒMVS”

Aprovechando la celebración de esta Asamblea se presentó el número 6 de nuestra revista, con fecha de diciembre de 2003 y en la que figuran estos textos: *El papel sellado español*, por Joaquín Amado; *Las marcas postales de Nueva Orleans española*, por Yamil H. Kouri, Jr; *El correo por cordillera en Guatemala*, por Cécile Gruson-Fuchss; *Los primeros franqueos con sellos ingleses a España*, por José María Ortuondo; *Los enteros postales administrativos españoles*, por F. Javier Padín Vaamonde; *La primera exposición filatélica de España*, por Francisco Aracil; *La correspondencia de “Lanman & Kemp”*, por Danilo A. Mueses, además de las secciones habituales, la continuación de los trabajos iniciados con anterioridad y las notas informativas de nuestra corporación.

En este número 6 se incluye, como desplegable y por cortesía de Eduardo Escalada Goicoechea, el *Mapa de los caminos de postas de España*, hecho por Bernardo Espinalt, el mismo autor del que se entregó con el *Acadēmvs* anterior, pero de distinta factura y fecha, en este caso, 1785.

PREMIOS Y CONDECORACIONES

Hasta aquí las noticias dignas de mención de la Academia. Hablaremos ahora de las llevadas a cabo en este año 2003 por los académicos, actividades que tengan algo que ver con la filatelia: premios y homenajes recibidos, conferencias enunciadas, etc., etc., aunque sólo sea una mera enunciación porque no tenemos sitio para más.

Empezando por los honores, además de los que ya se han referido, y siguiendo un orden cronológico, diremos que Andrés García Pascual recibió el 29 de marzo la Medalla de Oro de la Federación Gallega de Sociedades Filatélicas por su trayectoria como coleccionista.

Ángel Laiz Castro fue el único colaborador elegido para la exposición “Enteros Postales”, del 13 al 21 de mayo, en Noya (Coruña), de la serie que organiza anualmente el Grupo Filatélico y Numismático.

Danilo A. Mueses fue condecorado el 3 de julio en Santiago de Chile por la Asamblea de la Federación Internacional de Filatelia con la Medalla FIAF 2003 por su labor en favor del coleccionismo y de su literatura.

Los libros *Las emisiones de enteros postales de España 1873-1973*, de F. Javier Padín, y *León en la Historia Postal*, de Fernando Alonso fueron premiados con Gran Medalla de Oro y Medalla de Oro, respectivamente, en la Exposición de Lisboa; el primero de ellos obtuvo, también, el Gran Premio de la Clase de Literatura.

Fernando Aranaz del Río fue nombrado miembro de honor de la Academia de Filatelia de Portugal.

Mme. Cécile Gruson-Fuchss fue distinguida con el título de "Fellow" por la Royal Philatelic Society.

Elías Casal Gari, presidente de la Academia de Filatelia de Uruguay, fue nombrado Cartero Honorario de su país en la sede de la Administración Nacional de Correos, en Montevideo.

En el transcurso de la Exposición Filatelia 2003, celebrada en diciembre en el Palacio de Exposiciones y Congresos, Albertino de Figueiredo presentó su libro *Emisiones de Ceres, de Portugal*.

Es posible que así como son todos los que están, no estén todos los que son y falten los que no han comunicado a la Academia sus galardones.

Otro tanto puede decirse de los que han pronunciado discursos, conferencias o charlas fuera del ámbito académico, pero de cuyas actuaciones no tiene conocimiento la Corporación. Convendría que en uno y otro caso, premios o parlamentos lo comunicasen, porque la historia de sus académicos es, a la vez, historia de la Academia.

EN EL USO DE LA PALABRA

En el año 2003 los Académicos que hicieron uso de la palabra y de los que tenemos noticia fueron los siguientes:

Ángel Bahamonde Magro, que entonces era Académico electo, habló sobre *Las franquicias estatales en el siglo XIX*, en el Salón de Actos del Museo Postal (23 enero).

Fernando Alonso, en el mismo lugar, se ocupó de *El correo en la España del Renacimiento* (13 de febrero).

Luis Alemany Indarte trató de *El correo certificado en España*, en la Fundación Albertino de Figueiredo (20 de febrero).

Fernando Aranaz del Río disertó en el Museo Postal sobre la utilización en la Historia Postal del material no postal (20 de marzo).

Danilo A. Mueses pronunció una conferencia en la antigua Casa de la Moneda, de Santo Domingo, sobre *La temática Independencia 2003* (27 de abril).

En el Tercer Curso de Filatelia, celebrado en Sevilla, intervinieron los Académicos De Figueiredo, Alonso, Amado, Aranaz, Cortés de Haro y Sempere (última semana de mayo).

En el transcurso de la Feria del Sello de Madrid, la fundación Albertino de Figueiredo presentó los libros *Las emisiones de enteros postales en España 1873-1973* y *León en la Historia Postal* de los que son autores los académicos F. Javier Padín Vaamonde y Fernando Alonso García, respectivamente (1 de junio).

Días después Fernando Alonso presentó en el Salón de Plenos del Viejo Consistorio de León su libro *León en la Historia Postal* (3 de junio).

Germán Baschwitz expuso en la Fundación Albertino de Figueiredo sus conocimientos, desde el punto de vista filatélico, en torno a *El Consejo Interprovincial de Asturias y León* (26 de junio).

Albertino de Figueiredo pronunció una conferencia sobre *Los problemas de las emisiones ilegales y abusivas en la era de la globalización* en el transcurso de la Asamblea de la Asociación Mundial para el Desarrollo de la Filatelia celebrada en Lisboa. También en esa misma ciudad y circunstancia se presentó el libro *Las emisiones Ceres, de Portugal* del que es autor el propio Albertino de Figueiredo.

Salvador Bofarull, en las Tertulias de Sofima, desarrolla la conferencia *La Batalla de Stalingrado a través de la Historia Postal* (9 de noviembre).

Albertino de Figueiredo vuelve a disertar, esta vez en la Fundación Carlos de Amberes, sobre *La Conferencia de la UPU en Lisboa y la lucha contra las emisiones ilegales de sellos* (17 de noviembre).

Antonio Cuesta García habla sobre las *Primeras emisiones filipinas*, en la Fundación Albertino de Figueiredo (27 de noviembre).



El Académico Cuesta García, disertando sobre las primeras emisiones filipinas.

José Manuel Rodríguez, en el Museo Postal, se ocupa de *Las sobretasas del siglo XX* (11 de diciembre).

En la Exposición Filatelia 2003, *Edifil* presentó sus novedades, entre ellas los libros *El Correo Aéreo en la Guerra Civil Española*, *Zona Nacional* y *Los balnearios y el correo*, de los Académicos Félix Gómez-Guillamón y Francisco Aracil, respectivamente, que intervinieron en la presentación.

También Francisco Aracil, esta vez en las Tertulias de Sofima, trató de *Los campos de refugiados en Francia, 1939-1943* (14 de diciembre).

Así termina un año muy intenso de la vida académica por la misma corporación y por sus componentes. La mejor manera de celebrar las Bodas de Plata.