

Nuestra Historia

SON YA DIECIOCHO LOS ACADÉMICOS NUMERARIOS EMPIEZAN A PUBLICARSE LOS DISCURSOS

(1981-1983)

Alejandro Fernández Pombo
(Académico de Número)

“L

a Academia Hispánica de Filatelia cuenta desde ayer con cuatro nuevos miembros”, empezaba diciendo la amplia información de “El Diario Palentino – El Día de Palencia” publicada el miércoles 24 de junio de 1981, dedicada a las XIX Jornadas Filatélicas Nacionales que se celebran en esos días en la capital palentina.

Efectivamente, cuatro de los académicos elegidos por la Junta Directiva de la Academia en la sesión del 10 de octubre de 1980 habían presentado los preceptivos discursos para pasar de electos a Académicos de Número. Se trataba, por el orden de inscripción académica, de Enrique Martín de Bustamante y Sánchez Rubio, que llegaría a ser el segundo presidente de la corporación; Fernando Camino Zamalloa; el autor de esta crónica, Alejandro Fernández Pombo y Luis María Fernández Canteli, a los que se asignaba los números 9, 10, 11 y 12, respectivamente; todos ellos con la antigüedad de 1 de junio de 1981, sin duda la fecha de registro de sus discursos. De estos cuatro académicos, dos de ellos, los señores Camino Zamalloa y Fernández Canteli, han fallecido a la hora de redactar esta crónica retrospectiva.

Se decidió en esa ocasión –y luego se convirtió en norma, a veces discutida– que de los cuatro discursos, en

la sesión de ingreso, sólo leyese el suyo uno de los electos en nombre de los cuatro nuevos académicos. Fue Enrique Martín de Bustamante quien, el 23 de junio de 1983, disertó sobre “La primera emisión de sellos del gobierno peruano”. “La conferencia –dice la nota de prensa del citado periódico– duró aproximadamente tres cuartos de hora y resultó extraordinariamente amena y documentada, siendo además completada con la proyección de diapositivas”. Este discurso figura en el primer tomo de “Discursos Académicos” que aparecerá en 1983, lo mismo que los de los tres restantes académicos: “Sobre historia postal y prefilatelia hispanoamericana”, de Fernando Camino Zamalloa; “Prensa y filatelia”, de Alejandro Fernández Pombo, y “La filatelia temática: un empeño básicamente cultural”, de Luis María Fernández Canteli. No intencionada sino casualmente en los cuatro discursos de este ingreso colectivo quedan reflejados otros tantos aspectos distintos del coleccionismo de sellos: la filatelia tradicional y clásica, la historia postal, la divulgación filatélica y la filatelia temática.

El ingreso de los académicos tuvo lugar en la sede de la Diputación Provincial de Palencia, en el transcurso de las Jornadas Filatélicas Nacionales, en sesión conjunta de nuestra flamante Academia y la veterana institución



El Profesor Martínez Moreno en un momento de su discurso de ingreso.

palentina Tello Tellez de Meneses, presidida por los presidentes de la Diputación, Sr. Polo Calderón; de la Academia, Sr. Guinovart, y de la Federación de Sociedades Filatélicas (Fesofi), Sr. Sánchez-Arévalo, así como por el Director de la Junta de Gobierno de la Institución Tello Tellez de Meneses, Sr. San Martín Payo.

NUEVOS ACADÉMICOS

El siguiente año, que era el de 1982, registra escasa actividad de la Academia, pero hay que consignar para la memoria de la aún joven corporación el ingreso de un nuevo numerario que era electo (como los cuatro anteriores) desde octubre de 1980, Andrés García Pascual, que pronunció su discurso sobre “Notas sobre el certificado en la época prefilatélica” el 20 de abril de aquel año en sesión pública y extraordinaria, celebrada en Barcelona, en el salón de actos del edificio Trade. De esta sesión se diría en el acta de la siguiente Junta General que el Presidente de la Academia mostró “su satisfacción por la brillantez del acto y el interés despertado por el interés del discurso”. Al Sr. García Pascual le correspondió el número 13 de los académicos y pasó a ser el más joven de todos, título siempre envidiable que había ostentado hasta entonces, pero sólo durante diez meses, el autor de estas líneas. Al nuevo Académico se le encargará la tarea de publicar los discursos académicos, que inmediatamente pondrá en marcha.

En la sesión ordinaria de la Junta Directiva de ese mismo día fue aprobada la elección de Ricardo Álvarez





LA ACADEMIA HISPANICA DE FILATELIA

de acuerdo con el artículo 5º y las Disposiciones Transitorias de los ESTATUTOS, y con el artículo 46º del REGLAMENTO, recibe como

MIEMBRO DE NUMERO a don ALEJANDRO FERNANDEZ POMBO

en la Sesión pública y solemne celebrada conjuntamente con la INSTITUCION TELLO TELLEZ DE MENESES, en

Palencia a 23 de Junio de 1981.

El Presidente

Jorge Guinovart Vidal

Registrado con el nº 11.

El Secretario

Juan de Linares

SECRETARIA

XIX JORNADAS FILATELICAS NACIONALES

Se celebró la sesión conjunta de la Institución Tello Téllez y Academia Hispánica de Filatelia

La Academia Hispánica de Filatelia cuenta desde ayer con cuatro nuevos miembros, tres de ellos cuyo ingreso se había anunciado con suficiente antelación y un cuarto, el señor Fernández Cantelli, que igualmente entró aunque no se tuvieran noticias al respecto hasta poco antes de dar comienzo el acto de ingreso.

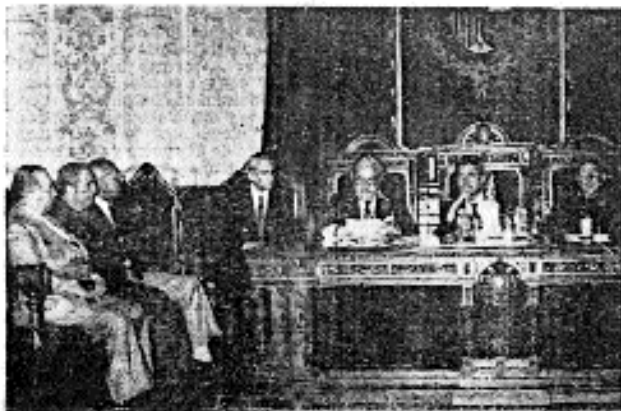
Este se produjo en el curso de una sesión conjunta de la Academia Hispánica de Filatelia y la Institución Tello Téllez de Meneses celebrada en la tarde de ayer en las dependencias de la Diputación. El acto fue presidido por el presidente de la Diputación, señor Polo Calderón; presidente de la Academia Filatélica, Jorge Guinovart y director de la Junta de Gobierno de la Institución Tello Téllez, Jesús San Martín Payo, asistiendo numerosas miembros de ambas entidades.

Abruyó el acto el presidente de la Diputación dando la bienvenida a asistentes y académicos para a continuación intervenir María Valentina Calleja, secretaria de la Institución, quien leyó el acta donde constaba la propuesta que en su día hizo la Academia Hispánica para celebrar esta reunión. Su presidente Jorge Guinovart haría más tarde uso de la palabra para explicar y justificar su realización fundamentalmente el ingreso de cuatro nuevos académicos.

Lo preceptivo en estos casos era que cada uno de ellos, los señores Martín de Bustamante, Camino Zamalloa, Fernández Pombo y Fernández Cantelli leyera su propio discurso aunque con buena lógica y para evitar una sesión maratón, «dina», se optó por el camino más corto, y tan sólo fue leído un discurso, aunque en nombre de los cuatro. Intervino por tanto el señor Martín de Bustamante que disertaría sobre «Las primeras emisiones del Perú». Su conferencia duró aproximadamente tres cuartos de hora y resultó extraordinariamente amena y documentada siendo además completada con la proyección de dispositivos.

Esto fue en síntesis lo que se refiere a la sesión conjunta de ambas entidades, un acto más que se ha celebrado en nuestra ciudad con motivo de las XIX Jornadas Filatélicas Nacionales.

La actividad continúa desarrollándose con normalidad. Esta mañana, poco después de las nueve, alrededor de un centenar de los asistentes a las Jornadas Nacionales, han iniciado un viaje cultural por la «Ruta del Románico» y mientras tanto en las dependencias del Instituto continúan expuestas las colecciones de Edilms-81.



Enrique Martín de Bustamante, durante la lectura del discurso de ingreso en la Academia. (Foto LUIS)

Das imágenes de la sesión conjunta que en la tarde de ayer celebraron la Institución Tello Téllez y la Academia Hispánica de Filatelia. El acto tenía su razón de ser en el ingreso de los señores Martín de Bustamante, Camino Zamalloa, Fernández Pombo y Fernández Cantelli en la Academia Filatélica. — (Fotos LUIS).

Las actividades de la Academia en Palencia, en 1981, tuvieron su reflejo en la prensa de esta ciudad.

ACADÉMICOS NUMERARIOS / 1



JORGE GUINOVART VIDAL

Nació en Barcelona en el año 1920. Oficial del Cuerpo Médico de la Cruz Roja Española y comerciante filatélico, en activo desde 1937 a 1977.

Subastador filatélico de los remates "Cosmos" y de las firmas "Delta", "Gamma" y "Cafisa-3".

Consejero Delegado de la firma "Edifil, S. A.", desde su fundación.

Presidente, desde su fundación, de la Academia Hispánica de Filatelia.

Presidente de la Asociación Hispánica de Publicistas Filatélicos y Numismáticos.

Miembro fundador del "Club Dr. Thebussem".

Miembro fundador de *Comex* (Comisión de Expertos Filatélicos de Barcelona).

Vicepresidente de *Anef* (Asociación Nacional de Expertos Filatélicos).

Miembro de la *Aiep* (Association International des Experts Philatelistes).

Miembro de la Junta Directiva de *Fecafil* (Federación Catalana de Sociedades Filatélicas).

Miembro de la Junta Directiva de *Fesofi* (Federación Española de Sociedades Filatélicas).

Jurado Nacional a partir de la 1.ª Exposición Filatélica de Aerofilatelia, celebrada en Zaragoza el año 1949.

Jurado Internacional, a partir de "España'75", participando en las de "París'75", "Milán'76", "Amsterdam'77", "Praga'78", "Sofía'79", "Nueva Delhi'80", "Londres'80", "Oslo'80", "Viena'81", "Tokyo'81" y "París'82", y en las "Espamer" de "Barcelona'77", "Bogotá'78", "Madrid'80", "Buenos Aires'81", etc.

Falleció en Barcelona en 1999.

Pallejá, de Costa Rica, como académico, electo naturalmente.

También en 1982, coincidiendo con la "Exfilna'82", y durante su cena del Palmarés, se hace entrega del "Premio de la Academia" 1980 al Director General de Correos, Sr. Eced.

JUNTA GENERAL Y PRESENTACIÓN DE LOS DISCURSOS

En 1983 se celebra Junta General en Barcelona el 2 de mayo. En ella se somete a votación la propuesta de nuevos académicos por la que salen elegidos Ramón Casares Pérez, de La Coruña, y José Llach Serrabella, de Barcelona.

En dicha junta el presidente, Sr. Guinovart, informó del fallecimiento de Manuel R. y Rodríguez-Germes, "miembro que fue de la Comisión Gestora de la Academia que finalmente logró su inscripción legal, tomando parte activísima en la redacción de los estatutos"; se extiende en resaltar "sus virtudes filatélicas y humanas, poniendo de manifiesto la labor de estudioso e investigador que tanto ha contribuido al desarrollo actual de nuestra filatelia". El vicepresidente, Sr. Lorente, formuló el deseo de que constase en acta de una manera especial el sentimiento de la Junta General por este fallecimiento. Manuel R. y

Rodríguez-Germes llegó a estar propuesto para Académico, pero la muerte se adelantó.

En el aspecto económico se da cuenta de la situación económica, es decir, del balance del ejercicio de 1982 que arroja un total de ingresos de 282.254,81 pesetas y un conjunto de pagos por 164.719,40 pesetas, lo que supone un efectivo en caja de 117.535,41 pesetas, que unidas a las 184.000 pesetas de cuotas devengadas y no cobradas suponen un total de 301.535,41 pesetas a cuenta nueva. Se acuerda para ese año de 1983 la cuota de 5.000 pesetas.

En la Junta se da cuenta de que ya está impreso el primer volumen de discursos académicos que será presentado públicamente en breve, como así se lleva a efecto.

La primera entrega impresa del pensamiento y la obra de los académicos a través de sus discursos de ingreso es un volumen que lleva en la portada y en la portadilla la fecha de 1982, pero el libro se publicó, como consta en el depósito legal, en 1983; está impreso en los talleres *Venus* de La Coruña, ciudad del nacimiento y residencia del Académico Sr. García Pascual, que había recibido el encargo de llevar a cabo la realización impresa de estos textos.

"Con este volumen, que contiene los discursos de recepción de los primeros Académicos de Número, inicia la Academia Hispánica de Filatelia, de Barcelona, su programa de publicaciones", se decía en la introducción del libro, y aunque es de justicia admitir que ese "programa de publicaciones" en los ocho años siguientes a su anuncio

no ha ido más allá de la edición de los discursos académicos, hay que reconocer igualmente que esta publicación no se ha interrumpido, gracias al esfuerzo de la directiva y principalmente de los responsables de su edición, hasta alcanzar, hasta el momento de escribir esta crónica, un total de doce volúmenes de los que nos iremos ocupando en su momento y constituyen, en mayor o menor grado, una importantísima aportación al conocimiento de nuestra filatelia.

“Nuestra Academia pretende –se afirmaba también en la introducción– la formación de una biblioteca filatélica. Toda iniciación tropieza con sus propias dificultades y de sobra son conocidas las muy peculiares que se presentan para editar obras de carácter filatélico. La Academia intentará el esfuerzo y para ello hace suya la paradoja de Chesterton: ‘lo que merece hacerse, merece hacerse mal’. Paradoja ciertamente aplicable a cualquier trabajo técnico o de amable difusión filatélica que alcance su publicación. No olvidemos que la ciencia



Imposición de la Medalla de Académico al Sr. Álvarez Pallejá, de Costa Rica.

de la Filatelia está en sus comienzos; que son pocos los heroicos investigadores que entregan su tiempo de ocio a tan polvoriento menester; y que los temas incluidos en la

ACADÉMICOS NUMERARIOS / 2



JUAN N. DE LINARES Y CASTILLA

Nació en San Roque (Cádiz) en el año 1922.

Es administrador de empresas, titulado por los E.A.E. de Barcelona

Amante y estudioso de la Historia Postal, en especial la de San Roque-Gibraltar.

Fundador de la Asociación Hispánica de Publicistas Filatélicos y Numismáticos (AHPFN) de la que fue Presidente de Honor.

Secretario de la Academia Hispánica de Filatelia, de la que fue miembro fundador.

Fundador de la Asociación Cultural Filatélica “Lope de Vega”.

Miembro fundador del “Club Dr. Thebussem de Estudios Postales”.

Creador de la editorial filatélica *Ediciones Emeuve* “Colección La Corneta”.

Jurado Internacional desde 1973.

Director y creador de la Revista “Papeles Filatélicos de La Corneta” (sólo se publicaron 6 números).

Autor de, entre otros, los siguientes libros: “Introducción al estudio del primer matasellos oficial español”, “Lope de Vega a través de los sellos de correos”, “Cervantes y Don Quijote en la filatelia mundial”, “Europa y el correo”, “San José en la filatelia”, “Colón, Barcelona y la filatelia”, “KRTRÓ” (en colaboración con Pedro Monge), “Semblanza del Dr. Thebussem”, “Curso de filatelia” (en colaboración con Álvaro Martínez-Pinna y José M.^a Gomis Seguí), “La Estafeta de Gibraltar en la Administración Postal de San Roque”.

Redactor filatélico del “Diario de Barcelona”.

Colaborador en “RF”, “El Eco”, etc.

Falleció en Barcelona el 15 de agosto de 1989.

ACADÉMICOS NUMERARIOS / 3



ANDRÉS GRIFOL FOIX

Nació en Barcelona en el año 1909.

De profesión comerciante.

Coleccionista y estudioso de la Prefilatelia de Antillas Españolas y de la Historia Postal de Andorra.

Miembro fundador de la Academia, figurando desde su fundación en su junta directiva con el cargo de Tesorero.

“Fellow” de la *Royal Philatelic Society*, de Londres (Inglaterra).

Miembro vitalicio de la *American Philatelic Society*, de State College, Estados Unidos.

Académico correspondiente de la *Académie d'Etudes Postales*, de Francia.

Ex-directivo de la Federación Española de Sociedades Filatélicas, en la que tuvo el cargo de vocal de Asuntos Exteriores, representando a *Fesofi* en varios Congresos anuales de la *Fédération Internationale des Sociétés Philatéliques* (FIP).

Ex-presidente de la Asociación Hispánica de Publicistas Filatélicos.

Vicepresidente de la Federación Catalana de Sociedades Filatélicas.

Vicepresidente del Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona.

Miembro de la *Société Internationale d'Histoire Postale*, de Grenoble (Francia).

Publicados varios estudios técnicos en revistas de España y Francia, tales como “L’Echo de la Philatélie”, de Amiens; “Documents Philatéliques”, de París (órgano oficial de la *Académie de Philatélie*); “R. F.”, de Madrid, etc.

Socio correspondiente del *The Collectors Club*, de New York.

Falleció en Barcelona en 2000.

extensísima gama que abarca y cultiva el filatellismo, son incontables.”

Tras las paradojas, que por serlo dejan dudas de hasta dónde llega la humildad de los novicios y dónde empieza la conciencia de estar haciendo Historia, la introducción concluye con un párrafo más concreto y esperanzador: “Trece diferentes aspectos de ciencia filatélica conforman este volumen y se someten al amable lector. Creemos que su variedad, tanto como su fácil comprensión, despertarán la curiosidad del estudioso y el interés del especialista; y confiamos que a estas aportaciones al saber filatélico, se le conceda la máxima atención y crédito, dejando siempre la última palabra sobre el tema que se cuestione, a la última investigación que se justifique. La Filatelia, hecha entre todos, entre todos ha de ir pacientemente perfeccionándose.”

YA SON DIECIOCHO LOS ACADÉMICOS

En el mismo año de 1983 y en Sevilla, el 11 de octubre, coincidiendo con la “Exfilna” de aquel año, cinco nuevos académicos numerarios elevan a dieciocho los componentes de la entidad. Se trata en este caso de José F. Colareta Colareta, Juan Manuel Martínez Moreno, Ramón Cortés de Haro, Ricardo Álvarez Pallejá y

Francisco Lemos da Silveira. Salvo el Sr. Álvarez Pallejá, que fue elegido en la sesión del 2 de abril de 1982, los demás corresponden a la elección del 10 de octubre de 1980. Sólo los Sres. Cortés de Haro y Martínez Moreno son españoles, y concretamente sevillanos, en este caso, profetas, es decir Académicos, en su tierra; los tres restantes son de Perú, Costa Rica y Portugal, con lo que unidos al Académico número 4, Elias Casal Gari, de Uruguay, se va cumpliendo el deseo inicial de nuestra Academia de que fuese internacional y especialmente abierta a la comunidad iberoamericana.

El acto de recepción se celebró en el salón de actos del viejo palacio de los Pinelos, sede de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, gentilmente cedido al efecto por la corporación hispalense, lo que fue muy agradecido por el Presidente de nuestra Academia, Sr. Guinovart.

Los discursos de los nuevos académicos numerarios fueron los siguientes: “La iconografía postal de Cristóbal Colón”, por Juan Manuel Martínez Moreno; “Parrilla Numerada”, por Ramón Cortés de Haro; “Orígenes y desarrollo de la Prefilatelia Hispana en la provincia hispana de Cartago, en el Reino de Guatemala”, por Ricardo Álvarez Pallejá; “Los cien primeros años del correo peruano”, por José F. Colareta Colareta, e “Información sobre los vuelos postales en Goa, de 1931-1932”, por Francisco Lemos da Silveira. De acuerdo con lo establecido, el profesor Martínez Moreno fue quien leyó su discurso (acompañado de

ACADÉMICOS NUMERARIOS / 4



ELÍAS CASAL GARI

Nació en Montevideo (Uruguay) en el año 1917.

Desde el año 1963 ha ocupado diferentes cargos directivos, destacando la presidencia del Club Filatélico del Uruguay (1968-1974) y la presidencia de la Federación Uruguaya de Filatelia (1975-1979).

Ha actuado como jurado internacional por Uruguay en “España’75”, “Italia’76”, “Philaserdica’79”...

Gran propulsor de “Espamer”, actuó como jurado en la de 1975 (Montevideo), 1977 (Barcelona), 1980 (Madrid) y 1981 (Buenos Aires).

En el continente americano ha actuado en múltiples ocasiones como organizador y jurado de distintas muestras filatélicas.

Fue director hasta 1974 de “Uruguay Filatélico”; escribe bajo el pseudónimo de “Diligencia” en el diario “El País” de Montevideo; colabora también esporádicamente en el semanario “Noticias” y otras revistas especializadas.

Colabora en el “Catálogo de Estampillas del Uruguay” y en la confección de la parte filatélica del “Libro de Oro” (dedicado al sesquicentenario del Correo uruguayo).

Bajo su responsabilidad se edita, en 1979, el álbum “El Uruguay en sus sellos”, con una tirada de trescientos mil ejemplares.

En 1973 se le otorga en Munich el *Premio Sieger* a la literatura filatélica.

Es actualmente presidente de la Academia de Filatelia del Uruguay.

Creador de una sección diaria en la televisión de su país, mantenida durante muchos años.

diapositivas) en propio nombre y en representación de los otros recipiendarios.

Como decimos, con este plural ingreso el número de Académicos numerarios es ya de dieciocho y hay otros veinte electos que irán pasando, aunque no todos, a

numerarios en los años inmediatos, según veremos en las sucesivas entregas de esta historia; aquí ponemos punto final a este tercer capítulo al que habría que agregar, como en los antiguos folletones, el indicativo de “se continuará”.

