

# EL “CIRCUITO DE LAS CAPITALS” DEL *OISEAU CANARI* (1929)

## EL TRAMO IBÉRICO: MADRID Y LISBOA



**Capitán F. Lemos da Silveira / R.D.P.**  
(Académico de Número)



Empecemos por una breve introducción que aporte las informaciones necesarias para situar correctamente –en el tiempo y en el espacio– el acontecimiento que aquí vamos a comentar y permita comprender cómo ocurrían las cosas en aquella época.

Para ello, es necesario referirse al agitado período de transición entre los años veinte y los años treinta en el que, tras el vuelo en solitario de Charles Lindberg de Nueva York a París con el *Spirit of St. Louis* (20-21 de mayo de 1927), se produjo una serie de tentativas para realizar la travesía del Atlántico Norte.

El avión *Oiseau Canari*, así llamado por estar en su totalidad pintado de amarillo, era un monoplano de la marca *Bernard*, con un motor *Hispano-Suiza* de 600 caballos, que fue expresamente diseñado y construido para responder a este desafío.

Como tripulantes fueron elegidos tres aviadores de absoluta garantía: Jean Assolant (piloto), René Lefèvre (navegante) y Armand Lotti (radiotelegrafista).

Tras cuatro intentos fallidos –los días 3, 5 y 6 de septiembre de 1928 y el 29 de mayo de 1929– el *Oiseau Canari* alzó finalmente el vuelo desde Old Orchard (Maine, Estados Unidos) la mañana del 13 de junio de 1929 rumbo a París. Un día más tarde, tuvo que realizar un aterrizaje de emergencia, por falta de combustible, en la playa de Azambra, a 4 kilómetros de Comillas (Santander). De este modo se concretó la primera travesía del Atlántico Norte, en sentido Oeste-Este, realizada por esta expedición francesa.

Cuando todavía estaban en pleno período de celebraciones, en medio de todos los aplausos y homenajes, decidieron realizar un viaje de tipo promocional, con el

objetivo de mostrar a toda Europa el aparato que acababa de superar el Atlántico.

Al mismo tiempo, era una manera directa de presentar a las compañías aéreas que pudieran estar interesadas la excelencia de este modelo comercial orientado al transporte de correo y con plazas para ocho pasajeros.

El itinerario escogido fue el siguiente: París (8 de agosto) – MADRID – LISBOA – MADRID – Roma – Atenas – Estambul – Bucarest – Belgrado – Praga – Viena – Varsovia – Berlín – Bruselas – París (1 de septiembre).

A continuación, es importante analizar con mayor detenimiento el tramo en la Península Ibérica, el más significativo para nosotros al incluir a Madrid y a Lisboa.

El *Oiseau Canari* despegó del aeropuerto de Orly el 8 de agosto, hacia las 11 de la mañana y llegó a Madrid (aeródromo de Cuatro Vientos) a las 18 horas.

Tenía previsto proseguir hacia Lisboa al día siguiente pero, dado que el Aeroclub quería festejar como se debía la presencia de los ases franceses con diversas recepciones, la etapa siguiente no se inició hasta el día 10.

Fue ese día cuando partieron de Cuatro Vientos en dirección a Lisboa, a las 8.30 horas, para aterrizar en el aeropuerto de Alverca tres horas más tarde, a las 11.30.

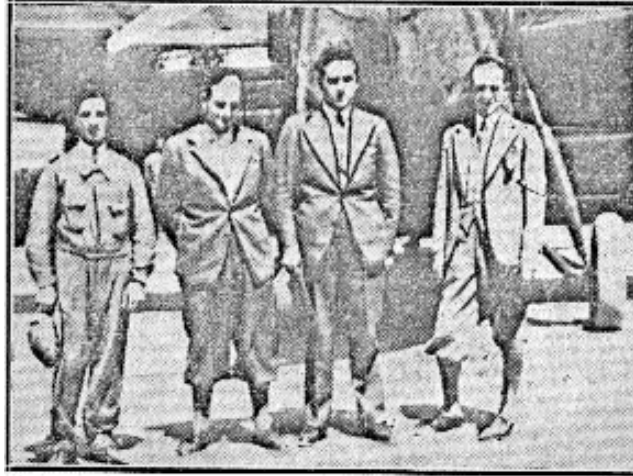
Un día después (el 11 de agosto), el *Oiseau Canari* despegó de Alverca a las 7 horas para regresar a Madrid (Getafe), a donde llegó hacia las 10 de la mañana.

Además de los tres tripulantes, viajaron como acompañantes el ingeniero De Saint Pierre, de la casa *Bernard*, y el mecánico Leroy, de *Hispano-Suiza*.

Desde Madrid, el avión prosiguió su recorrido el día 14, siempre a buen ritmo y con un éxito total, hasta que el 1 de septiembre a las 18 horas llegó a Le Bourget (París).

# AVIAÇÃO

O «Oiseau Canari» desceu, ontem, em Alverca, devendo partir hoje para Madrid



*Recorte de prensa donde pueden verse al piloto Jean Assolant, al navegante René Lefèvre, y al radiotelegrafista Armand Lotti junto al mecánico del Oiseau Canari.*



Existen unas pocas cartas –de una gran rareza– que fueron transportadas en este largo periplo y en las que figura la inscripción “París-París” con las 12 capitales europeas en rojo.

Como es sabido, fue práctica corriente en la época de los grandes *raids*, preparar algunas cartas y encargar a uno de los tripulantes que, en cada escala, las llevara a Correos, pagase el franqueo correcto y estampasen el matasello de esa fecha.

Las cartas del “Circuito de las Capitales” figuran, claro está, en los diversos catálogos de Correo Aéreo, *Champion* (1937), *Muller* (1950), *Silombra* (1982) y *Saulgrain* (1994).

Aquí puede apreciarse el anverso de uno de estos sobres que son testimonio del acontecimiento. Nos informa del punto de partida (París – B. des Capucines) y de las cinco primeras capitales visitadas: MADRID

(estampado sobre un sello de Alfonso XIII de 40 céntimos), LISBOA (sobre un sello Ceres de 1860), Roma, Atenas y Estambul.

Hay que fijarse en la esquina superior izquierda en donde, de una forma exquisita, puede verse incluso la etiqueta española de CORREO AÉREO/PAR AVION...

Además, en tono violeta puede observarse el hermoso sello conmemorativo en el que figura enmarcada la leyenda TOUR DES CAPITALES/ DE L'OISEAU CANARI/ASSOLANT\*LEFÈVRE\*LOTTI y las firmas de los tres aviadores.

Por último, en el dorso, para completar fielmente todo el recorrido, aparecen las otras siete escalas –Bucarest, Belgrado, Praga, Viena, Varsovia, Berlín, Bruselas– y el punto de llegada (Le Bourget-Aviation) y, de este modo, queda completado el itinerario. Sin duda, estamos ante una pieza fascinante de primerísima fila.



## THE “TOUR OF THE CAPITALS” OF THE OISEAU CANARI (1929).

### THE IBERIAN STRETCH: MADRID AND LISBON.

By CAPTAIN F. LEMOS DA SILVEIRA

The author refers to the flight made in 1929 by the plane *Oiseau Canari*, which completed the first North Atlantic crossing from West to East carried out by a French expedition. Afterwards it was decided to carry out a promotional tour throughout Europe. One stretch chosen was Madrid-Lisbon-Madrid, carried out between August 8<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup>, 1929. There are a few, very rare letters in existence, which were transported on this long European journey: the inscription “Paris-Paris” and the name of the 12 European capitals which the plane visited, appear on all of them.