

EL ARCHIVO YGNACIO GÜELL: NUEVOS APORTES A LA HISTORIA POSTAL CUBANA



Esteve Domènech
(Académico de Número)



A mediados del año 2019 apareció en el ámbito filatélico una vetusta caja de madera de unos 60 por 40 centímetros pintada de negro y adornada con flores y cenefas procedente de una antigua casa de Vilanova i la Geltrú. La misma contenía decenas de legajos con pequeña documentación sobre fletes de barcos, circulares impresas y muchas cartas. Entre ellas, aproximadamente 300 ejemplares, con su sobrescrito completo y sus signos de franqueo y marcas postales. El grueso de esta correspondencia se dirigía a Ygnacio Güell en Matanzas.



A continuación, expondremos a razón de los tipos de marcas o franqueo el contenido genérico de este archivo y sus características más destacadas al efecto de procurar un mayor conocimiento en el correo procedente del extranjero y el circulado en el ámbito territorial que comprende el nexo entre la administración principal de La Habana y la administración provincial de Matanzas. La primera, por ser núcleo receptor del correo procedente del extranjero y expedido y la segunda, por tratarse de la población de destino de toda la correspondencia de este archivo.

La Habana, ciudad con plaza fuerte y marítima de primer orden, capital de la Isla de Cuba, fundada en el año 1515 por Don Diego de Velázquez, con el nombre de San Cristóbal de La Habana. También capital del antiguo Departamento Occidental, Audiencia, Capitanía General y Sede de la Diócesis Episcopal de su mismo nombre. Su puerto, de extraordinaria importancia, fue el centro de las comunicaciones marítimas de la Corona de España, con sus extensos Dominios de “Indias”. Su



población era de unos 41.250 habitantes. La creación de su “Caja” Principal de Correos se supone pueda datar entre los años 1744 y 1755. En el año de 1765, fecha en que se establecieron oficialmente los Correos Marítimos de la Corona, fue sede de la Administración General de Correos de los “sellos” de “Yndias” e “Islas de Barlovento”. Posteriormente, Administración Central de Correos de la Isla de Cuba. Correos terrestres por Matanzas, Puerto Príncipe y Santiago de Cuba. Correos marítimos por La Coruña y Cádiz, Santa Cruz de Tenerife en Canarias, San Juan de Puerto Rico, Santo Domingo, Nueva Orleans en la Luisiana, Tampico, Veracruz, Carmen, Portobelo, Cartagena de Indias y La Guayra.

Matanzas, ciudad y puerto de mar, capital de la Provincia, Gobierno y Jurisdicción de su mismo nombre, en el Departamento Occidental. Audiencia, Capitanía General y Diócesis de La Habana. Fundada en el año 1693, por el entonces Capitán General Don Severino de Manzaneda, con el nombre de San Carlos de Matanzas. Su población era de unos 33.000 habitantes. Correos por La Habana, Puerto Príncipe y Santiago de Cuba. Fue Administración Principal de Correos, que se supone creada hacia 1770 y dependiente de la Administración Central de La Habana. Ambas ciudades han sido de capital importancia en las comunicaciones de la isla de Cuba, especialmente por vía terrestre, aunque distando más de 100 km, vertebraron una línea de comunicación muy activa trazada por Guanabacoa, Santa María del Rosario, Jaruco, Bainoa y Ceiba Mocha.

Marcas prefilatélicas de origen

Debido a las fechas extremas de uso del archivo (que podríamos situar entre 1844 y 1866) y a la escasa diversidad de orígenes en la correspondencia, la profusión de marcas postales de origen es más bien escasa.

Se han conservado más de 50 ejemplares fechados entre 1850 y 1855 con la habitual circulación Habana-Matanzas con fechador en azul y porteo de 1 real de plata fuerte para cubrir el porte sencillo de hasta media onza. Reproducimos aquí los escasos ejemplares de esta correspondencia con fechadores en otros colores:



Figura 1. 1841 (17 septiembre) Habana a Matanzas. Fechador y porteo, ambos en rojo de La Habana y al dorso llegada a Matanzas.



Figura 2. 1855 (10 diciembre) Habana a Matanzas. Fechador tipo II y porteo “1” real, ambos en negro de La Habana. Marca inédita en este color que tomará índice Ext. en la próxima edición de Prefilatelia Española.

Con fechador prefilatélico y porteo de “1” real o “1 ½” según distancia para cubrir un porte sencillo ambos en azul con sus variantes, reseñamos dos cartas de Bemba (1855), Cárdenas (1854) y dos de Sagua La Grande (1853 - 1855); ocho ejemplares fechados en Corral Falso (16 octubre 1854 - 1 marzo 1855) que ostentan fechador de Macuriges (fig. 3) y posteriormente de Reyes (fig. 4) completan este apartado y se vinculan con el correo por ferrocarril como veremos más adelante.



Figura 3. 1854 (29 diciembre) Corral Falso a Matanzas. Fechador y porteo "1" real, ambos en azul verdoso de Macuriges. **Fecha inédita.**



Figura 4. 1855 (8 enero) Corral Falso a Matanzas. Fechador y porteo "1" real, ambos en azul celeste de Unión de Reyes.

Agentes encaminadores y correo fuera de valija

Como es sabido, a efectos de abaratar los costes del gravoso servicio de correos, una parte muy significativa de la correspondencia se cursaba de forma particular a través de agentes encaminadores o cualquier otro modo



Figura 5. 1857 (20 noviembre) Birmingham (Inglaterra) a Matanzas. Sin marcas postales e indicación mns. de vapor "Por virgen del Carmen" y anotación "Consigned".

de correspondencia fuera de valija. Este archivo no está exento de estas circunstancias y entre 1853 y 1861 tenemos una docena de cartas con indicaciones de los vapores (fig. 5) o encaminadores que las transportaron (fig. 6). Si bien, en el apartado del correo procedente del extranjero, otras muchas cartas señaladas con marcas procedentes de norteamérica y del norte de Europa, también que están acarreadas de forma mixta por encaminador.



Figura 6. 1861 (12 marzo) Birmingham (Inglaterra) a Matanzas. Sin marcas postales. En el frente indicación mns. "Por Federico". Al dorso marca del encaminador "GEORGE WRIGHT & CO LIVERPOOL" ovalada y recercada en azul de 40 mm.

Correo procedente de Norteamérica

Este tipo de correspondencia se señalaba habitualmente en La Habana con las siglas "NA" (Norteamérica) desde 1828 y conocemos seis modelos distintos, algunos que integran el bloque fechador y en distintos colores hasta 1847. Este es el apartado que reseña Prefilatelía Española. Al tratarse de una marca para señalar el correo exterior y mayormente conocerse sin franquear en este último apartado, es razonable incluir su catalogación en Prefilatelía Española, aunque su abasto alcanzaría la década de 1870 en que se incluye la tasa de 1 real en la misma marca.

Treinta-y-cinco ejemplares con distintas marcas y tipologías se han conservado en este archivo de los cuales sólo 3 son cartas franqueadas con distinto modelo de marca (fig. 7, 8 y 9).



Figuras. 7, ...

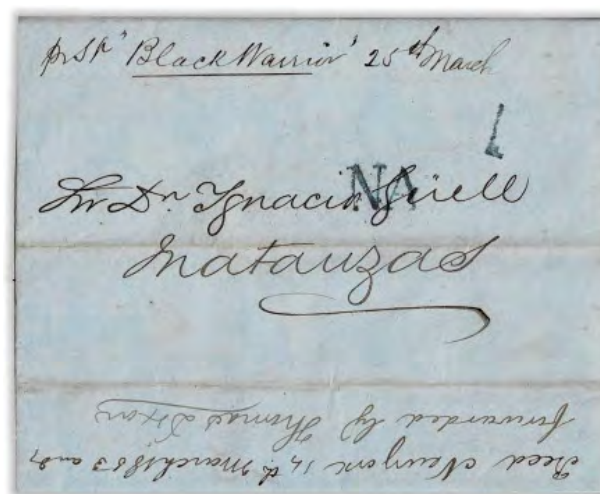


... 8 y 9. 1859 y 1860. Boston a Matanzas. Tres sobrescritos de porte sencillo o doble franqueados con sello de 10 centavos verde mat. parrilla de origen y fechadores en rojo-ladrillo de Boston y anaranjado de Nueva York. Cada uno con distinto modelo de marca NA y NAI.

El primer modelo de este tipo de marcas en la correspondencia sin franquear es el que cataloga Prefilatelia Española y asigna con el número 68 a La Habana, pero en color azul en lugar de rojo y en fecha inédita (fig. 10).



Fig. 10. 1854 (5 junio) Nueva York a Matanzas. Marca "N.A" recercada y porteo "5" reales, ambos en azul de La Habana. Indicación del vapor americano "Per Bark Gold/Hunter". Al dorso marca del encaminador "MARTÍ, RIO & CO/NEW-YORK." ovalada y recercada en rojo y llegada. Inédita y única conocida.



Una marca “NA” de base 12 por altura 10 mm en azul y sus variantes es el modelo base distintivo para señalar el correo y sobre el mismo entre 1852 – 1858 este archivo contiene distintos modelos y variantes. Veamos unos ejemplos:

NA

1853 (25 febrero) Birmingham a Matanzas. Marca “NA” de 16 mm y “1” real, ambos en negro intenso de La Habana. Al dorso marca mns. del encaminador “Thomas Dixon” de Nueva York y en el frente anotación del vapor “Black Warrior” que la condujo.



encaminador “Thomas Dixon” de Nueva York, tránsito por La Habana en el mismo color que la marca “NA” y llegada.



NA

1857 (11 septiembre) Birmingham a Matanzas. Marca “NA” de 20 mm y “1” real, ambos en azul muy intenso de La Habana. Al dorso marca mns. del encaminador “Thomas Dixon” de Nueva York y en el frente mns. por vapor “St Black Warrior”

NA

1854 (22 mayo) Boston a Matanzas. Fechador y “PAID”, ambos en rojo de Boston y marca “NA” de 18 mm y “1” real, ambos en azul intenso de La Habana.



NA1

1859 (1 abril) Boston a Matanzas. Fechador y “PAID” en rojo de Boston y en tránsito de Nueva York. Marca “N.A.1” ovalada y recercada de 26 mm en negro de La Habana. Porteo mns. “10” centavos. Al dorso tránsito y llegada.

NA

1854 (20 octubre) Birmingham a Matanzas. Marca “NA” de 18 mm y “1” real, ambos en verde oxidado de La Habana. Al dorso marca mns. del



1860 (11 mayo) Birmingham a Matanzas. Marca "NA1" ovalada y recercada en tipos gruesos de 29 mm en negro de La Habana. Al dorso marca

mns. del encaminador "Thomas Dixon" de Nueva York y llegada.



1860 (15 junio) Birmingham a Matanzas. Marca "N.E." ovalada y recercada de 26 mm anulada con porteo "1" real y rectificada por la marca "NA" de igual factura y adornos. Porteo "2" reales equivalente a un doble porte en lugar de sencillo. Todas en negro de La Habana. Al dorso marca mns. del encaminador "Thomas Dixon" de Nueva York.



Única conocida con esta asociación.

Correo procedente de Europa del Norte

Sirvan para este apartado las mismas puntualizaciones expresadas en el capítulo anterior sobre las marcas de Norteamérica.

Diecinueve ejemplares con este tipo de marcas para señalar la correspondencia procedente de Europa han sobrevivido en este archivo. Todos ellos procedentes de Birmingham (1860 – 1864) y un sólo ejemplar con origen en Liverpool y otro en París. Ellos contienen cinco tipos distintos de marcas que ilustramos a continuación:



1852 (17 noviembre) Liverpool a Matanzas. Marca "N.E." encerrada en un óvalo de 22 mm y porteo "2" reales, ambos en azul intenso de La Habana. En el frente mns. por vapor "Domma" y "Consighed". Al dorso fechador de llegada. **Marca inédita y de similar tipo y características que la "NA"** (fig. 10).



1854 (31 diciembre) París a Matanzas. Fechador de origen y "PD" recuadrado en rojo indicando el franqueo hasta destino y tránsito en rojo por la vía de Inglaterra. Marca "NE" de tipos gruesos de 20 mm en azul de La Habana. Porteo "2" reales en azul. Al dorso marca del remitente y porteo mns. "30" décimas de franco satisfechas en origen. Tránsito por Calais y La Habana y llegada a Matanzas.



1860 (20 abril) Birmingham a Matanzas. Marca "N.E." ovalada y recercada con adornos de 22 mm y porteo "2" reales, ambos en negro de La Habana. Al dorso marca del encaminador "Thomas Dixon" de Nueva York.



1860 (6 julio) Birmingham a Matanzas. Marca "NE.2." rectangular en rectángulo truncado de 31 mm en negro de La Habana. Al dorso marca del encaminador "Thomas Dixon" de Nueva York y tránsito por La Habana.



1860 (20 julio) Birmingham a Matanzas. Fechador de origen y tránsito por Londres y rectificaciones de porte inglés en violeta. Marca "NE.2." rectangular en rectángulo truncado de 31 mm en negro de La Habana. Al dorso tránsito por La Habana.



1862 (14 noviembre) Birmingham a Matanzas. Fechador de origen y porteo "2/5" en violeta de porte inglés. Marca "NE" rectangular en rectángulo truncado de 23 mm en negro de La Habana y porteo "6" reales equivalentes a un triple porte. Al dorso tránsito por La Habana y llegada.

Correo por ferrocarril

Entre 1854 y 1857 un escaso número de cartas de este archivo ostentan marcas o indicaciones que reflejen su transporte por ferrocarril, circunstancia lógica que corrobora la rareza intrínseca de esta faceta del correo. Un conjunto de cartas con origen en Corral Falso (1855 – 1856) se conducen directamente por Unión de Reyes o Macuriges (fig. 3 y 4) y otras no llevan el fechador distintivo. Las mismas fueron transportadas con alta probabilidad por el ferrocarril como nos evidencia un extraordinario ejemplar franqueado y con la marca de cuño del ferrocarril de Cárdenas:



1856 (20 junio) Corral Falso a Matanzas. Medio real verde filigrana lazos mat. "0" en azul de Cárdenas. En el frente marca "F.C.D CARDENAS." circular en azul del Ferrocarril de Cárdenas.



Entre las escasas menciones manuscritas de ferrocarril destacamos los dos ejemplares siguientes y entre los centenares de documentos y facturas sin dirección sólo hemos hallado el siguiente recibo que ilustra esta conducción:

ferro carril



1861 (24 abril) Recibo de imposición de flete del ferrocarril de Coliseo remitiendo un barril de aceite y carbón. Texto parcialmente impreso con el encabezado "FERRO-CARRIL DEL COLISEO."

por el ferrocarril de 10 de Octubre 1857



1854 (3 julio) La Habana a Matanzas. Fechador y porteo "1" real, ambos en azul intenso de La Habana. Indicación mns. "ferrocarril" 1857 (9 octubre) La Habana a Matanzas. Medio real azul mat. parrilla colonial. En el frente fechador en azul e indicación mns. "por el ferrocarril de 10 de octubre 1857". Al dorso llegada. En el texto se acusa la recepción de "las cartas incluidas para el Norte, las cuales se despacharán por el vapor que se espera hoy de Nueva Orleans...", evidenciando el fraude al correo por contener unas cartas a otras.

Correo franqueado

El grueso del archivo contiene 176 cartas franqueadas en correo insular, mayormente con origen en La Habana y siempre dirigidas a Matanzas. La primera fecha de circulación es el 18 de mayo 1855 y la última el 5 de agosto de 1865. Sólo nueve cartas son franqueadas en doble porte -dos de ellas con sellos falsos de época-, por tanto, el resto llevan adherido un solo ejemplar. Al ser la mayoría circuladas hasta 1863, los sellos utilizados en la correspondencia son de valor de medio real en azul verdoso y sus tonalidades con filigranas lazos, líneas cruzadas y papel continuo a razón de su época. Veamos algunos ejemplos:



1855 (6 diciembre) Corral Falso a Matanzas. Medio real azul verdoso filigrana lazos mat. parrilla colonial en azul negruzco de Macuriges. En el frente fechador.



1856 (16 febrero) Corral Falso a Matanzas. Medio real azul verdoso *filigrana lazos mat.* parrilla colonial en negro de Macuriges. En el frente fechador intenso de Reyes.



1856 (16 junio) La Habana a Matanzas. Medio real azul verdoso *filigrana lazos sin matasellar.* Carta probablemente confiada directamente al ferrocarril o entregada en mano.



1856 (2 mayo) Corral Falso a Matanzas. Medio real azul verdoso *filigrana lazos mat.* parrilla colonial en verde. Sin fechador de origen. Carta probablemente confiada directamente al ferrocarril.



1861 (26 febrero) Nueva Bermeja a Matanzas. Medio real azul verdoso *filigrana líneas cruzadas mat.* parrilla colonial en negro y en el frente fechador.



1856 (7 mayo) La Habana a Matanzas. Medio real azul verdoso *filigrana lazos mat.* parrilla colonial en negro aceitoso. Sin fechador de origen. Carta probablemente confiada directamente al ferrocarril.



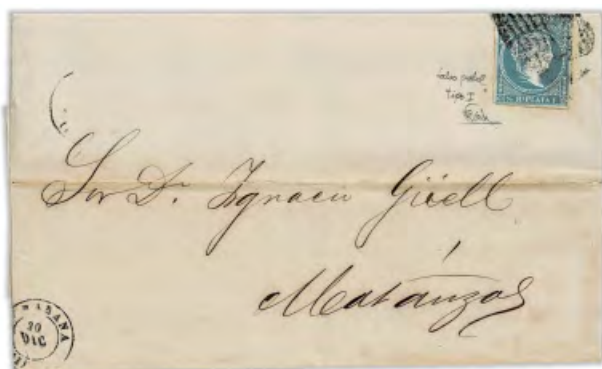
1865 (5 agosto) La Habana a Matanzas. Medio real verde emisión de 1864 para Antillas, dos ejemplares, mat. parrilla abierta de 10 líneas finas en azul de La Habana. En el frente fechador azul. **Última carta franqueada del archivo.**

La falsificación postal

Hasta la fecha se han detectado veinte cartas franqueadas con sellos falsos de época del valor de medio real de Antillas de los trece tipos conocidos cinco tipos se reflejan en esta correspondencia. Su uso tiene origen siempre en La Habana y los remitentes acostumbran a ser los mismos. Sorprende que la proporción sea tan alta (X% respecto al total de cartas franqueadas y algo mayor si consideráramos sólo la primera emisión) y la variedad de tipos empleados:

Del tipo I	(G.Aguiar VI, Navarro Payá I y Graus 1)	- 27 nov – 29 dic 1862 – 2 cartas
Del tipo II	(G.Aguiar III, Navarro Payá II y Graus 2)	- 1 jun 1861 – 29 feb 1862 – 4 cartas
Del tipo III	(G.Aguiar II, Navarro Payá III y Graus 3)	- 21 jun- 9 jul 1861 – 2 cartas
Del tipo V	(G.Aguiar VII, Navarro Payá V y Graus 5)	- 14 feb 1862 – 1 carta
Del tipo VIII	(G.Aguiar V, Navarro Payá VIII y Graus 8)	- 7 jun- 24 oct 1862 – 9 cartas

Este uso masivo de sellos falsos en la correspondencia también se hace evidente en las diferencias que existen entre algunos ejemplares que, perteneciendo al mismo tipo de falsificación, no se imprimieron en la misma hoja. Muy ilustrativo es el ejemplo del tipo VIII del que hay nueve cartas circuladas en 1862. Del 7 de junio hasta el 18 de septiembre con una tonalidad azul muy oscura (Fig.11) y a partir del 24 de este mes hasta el mismo día del mes de octubre, impresos en otro pliego de color azul celeste (Fig.12).



1862 (29 diciembre) La Habana a Matanzas. Medio real azul, **falso de época tipo I** mat. parrilla ovalada de 12 líneas. En el frente fechador. Llegada al dorso.



1861 (21 junio) La Habana a Matanzas. Medio real azul, pareja horizontal, **falso de época tipo III subtipo A** (como todos los de este archivo) mat. parrilla colonial. En el frente fechador. Llegada al dorso.



1862 (1 febrero) La Habana a Matanzas. Medio real azul, **falso de época tipo II** mat. parrilla ovalada de 7 líneas separadas. En el frente fechador. Llegada al dorso.



1862 (7 junio) La Habana a Matanzas. Medio real azul, pareja horizontal, **falso de época tipo VIII** variedad por color muy intenso mat. parrilla ovalada de 12 líneas. En el frente fechador. Llegada al dorso.



1862 (24 octubre) La Habana a Matanzas. Medio real azul, **falso de época tipo VIII** variedad por color azul celeste mat. parrilla ovalada de 12 líneas. En el frente fechador. Llegada al dorso.

Como hemos podido ver el contenido de este archivo es parcial y pese a su contribución extraordinaria con algunas marcas, usos y colores inéditos su sesgo condiciona la ampliación de este contenido y aporta una información contextual remarcable pero no completa. Es deseable que nuevas apariciones de conjuntos remarcables puedan proporcionar un mayor conocimiento, casi holístico, como el que implica un archivo que trasciende su valor primario al histórico sin ninguna alteración. El grueso de este archivo se ha fechado tónica y cronológicamente digitalizando el anverso y reverso de la mayoría de los sobrescritos. Este contenido es consultable a través de la web www.historiapostal.net requiriendo el acceso al email info@historiapostal.net.



THE ARCHIVE YGNACIO GÜELL: NEW CONTRIBUTIONS TO THE CUBAN POSTAL HISTORY

Esteve Domènech y Guy Dutau

The author introduces us the archive Güell de Matanzas (Cuba 1840 – 1866) recently discovered in a house of Vilanova i la Geltrú of an old saga of Catalan merchants who made their fortune in the *Indias*. A wooden box containing, among dozens of other documents, around 300 letters of which a noted part is described and studied from the historical-postal prism. Unlisted uses and colours in prephilately, mail from abroad with the North American and European marks with their forwarding agents and the postal forgeries of the first issue of Antillas (1855 – 1863). The bulk of its content is available on the website www.historiapostal.net, requiring access through the email info@historiapostal.net