

LA CORRESPONDENCIA DE LAS UNIDADES DE ARTILLERÍA DEL EJÉRCITO ESPAÑOL EN LA GUERRA DE CUBA (1895-1898)



Yamil H. Kouri, Jr.
(Académico de Número)



El 24 de febrero de 1895 comenzó la última guerra de independencia cubana. La respuesta del gobierno español fue inmediata y firme, enviando un enorme número de tropas a Cuba. La gran mayoría de estas fuerzas eran soldados de infantería, pero además hubo un número sustancial de unidades de caballería, artillería, ingeniería y otras. Previamente hemos analizado la organización de las tropas de infantería y sus marcas de franquicia postal¹. Este trabajo describe los tipos de unidades de artillería y la variedad de marcas utilizadas en su correspondencia.

Según Lorente, el decreto concediendo la franquicia postal a los miembros del ejército español en Cuba no fue emitido hasta el 26 de abril de 1896², pero es evidente que el personal militar en la isla ya disfrutaba de dicha franquicia desde comienzos de la guerra en febrero de 1895. La mayoría de ejemplares de correspondencia de las tropas en Cuba especificaban que se trataba del ejército de operaciones en Cuba, de forma manuscrita o como parte de las marcas de franquicia postal. Esta indicación no se encuentra consistentemente en la correspondencia de las tropas de artillería.

Las principales unidades de combate del ejército español eran los regimientos. Estos últimos estaban formados por varios batallones de infantería, escuadrones de caballería y baterías de artillería³. El número típico de un batallón de infantería contaba con poco más de 1.000 soldados y estaba dividido en varias compañías

bajo el mando de un capitán. Un grupo de dos regimientos generalmente formaba una brigada. El ejército español hacia fines del siglo XIX contaba con 16 divisiones. Cada división solía estar compuesta por dos brigadas de dos regimientos de infantería, un regimiento de caballería, un regimiento de artillería de montaña, una compañía de tropas de administración militar y una compañía de tropas sanitarias. En Cuba hubo una división asignada a cada una de las seis provincias de la isla. Existió cierto grado de variación en la composición de estas unidades⁴.

Los regimientos de artillería estaban compuestos por varias baterías o batallones. Hubo dos tipos de batallones de artillería en Cuba: de montaña, que operaba en el campo de batalla, y de plaza, asignado principalmente a las fortificaciones. A principios de 1895 tan solo había dos batallones de artillería en Cuba, el 10º Batallón de Plaza y una batería de montaña. Para fines del año seis baterías adicionales llegaron a la isla, las baterías de montaña del número uno al seis. Todas estas baterías fueron formadas por el traslado a Cuba desde la Península de hombres de este tipo de unidades y de pertrechos existentes en España. Además se crearon otras dos unidades: el 11º Batallón de Artillería de Plaza, y el 4º Regimiento de Artillería de Montaña. Los voluntarios cubanos también tuvieron una importante participación en las unidades de artillería, formando dos batallones, cinco compañías sueltas y una brigada de montaña.

El año siguiente se crearon dos nuevas unidades de artillería en la Península para ser enviadas a Cuba: el 5º

Regimiento de Montaña y una brigada mixta de artillería. Los voluntarios cubanos continuaron formando unidades de artillería y hacia finales de 1897 añadieron un regimiento montado, dos batallones a pie, dos tercios a pie y cinco compañías montadas⁵.

En resumen, en 1897 estas unidades estaban organizadas en dos regimientos de artillería montados, número 4 y 5 (cada uno con seis batallones), un batallón de artillería de plaza y una brigada mixta. Para fines del año el número de tropas de artillería en Cuba ascendía a poco más de 5.250⁶.

El diseño de la mayoría de las marcas de las unidades de artillería, de formato tanto ovalado como circular, tiene ciertos elementos en común. El centro de estos cuños de franquicia postal típicamente incluye, de arriba abajo; una corona, dos cañones cruzados y una pila de tres o seis bolas de cañón formando una pequeña pirámide. El texto aparece en su periferia. La mayoría de las marcas ovaladas no están enmarcadas. Muy pocas cubiertas enviadas por unidades de artillería tienen fechadores circulares cubanos, lo que indica que esta correspondencia fue manejada principalmente por el sistema postal militar en Cuba.

Marcas Administrativas

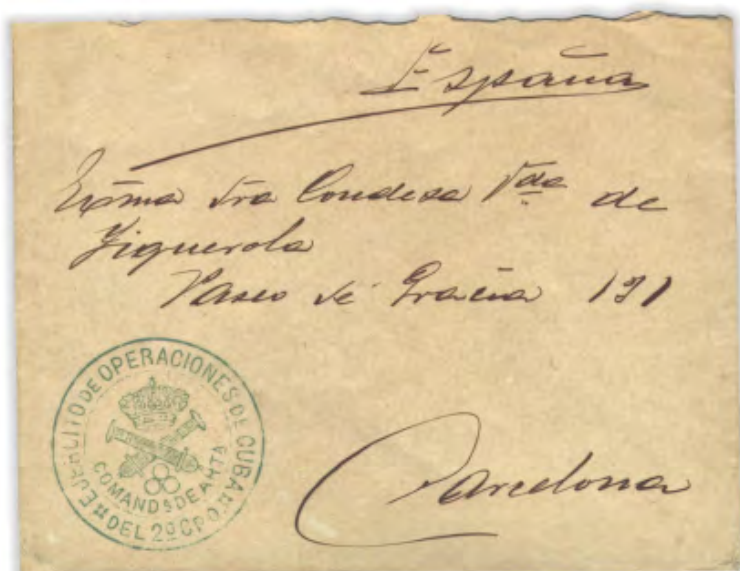
Se conocen varias marcas generales de la comandancia de artillería que no hacen referencia a ninguna unidad específica. Estos cuños no necesariamente fueron usados exclusivamente en la correspondencia de los oficiales de artillería, quienes llevaban a cabo funciones administrativas. Como veremos

más adelante, es probable que las mismas también se hayan utilizado en la correspondencia de tropas de artillería en general.

La Figura 1 muestra una cubierta enviada a Barcelona con el cuño de la Comandancia de Artillería del Segundo Cuerpo del Ejército de Operaciones de Cuba, probablemente desde La Habana. Esta bella marca de franquicia postal incorpora todos los elementos típicos de



(Fig.2) Carta de Cuba a Cartagena con la marca de la Subinspección de Artillería de la Comandancia General (colección del autor).



(Fig.1) Carta de Cuba a Barcelona con la marca circular de la Comandancia de Artillería del Segundo Cuerpo del Ejército (colección de Jack E. Thompson).

los cuños de artillería, además del texto «Ejército de Operaciones de Cuba.»

El sobre de la Figura 2 muestra una cubierta enviada en 1896 de Cuba a Cartagena con la marca de la Subinspección de Artillería de la Comandancia General de la Isla de Cuba. Este es uno de los estilos de marcas de artillería que se empleó con mayor frecuencia en Cuba, siempre estampado en tinta azul. Existen otras marcas muy similares con pequeñas variaciones.

Marcas de Unidades de Artillería de Plaza

Además de estar asignadas a las fortificaciones, las tropas de artillería también fueron desplegadas estratégicamente para proteger lugares específicos, principalmente en la capital. Por ejemplo, en enero de 1896 el 1^{er} Escuadrón de Artillería de Plaza estaba localizado en el Paseo del Prado, frente al Círculo Militar, y el 2^o Escuadrón de Artillería de Plaza estaba asignado a la Calle Águila, esquina Estrella⁷.

La Figura 3 muestra una cubierta enviada en 1896 por un miembro de la 4ª Compañía del 10º Batallón de Artillería de Plaza desde Cuba a Barcelona. La marca ovalada de franquicia postal, que también fue estampada en el reverso del sobre, no tiene las características típicas de la mayoría de los cuños de artillería, posiblemente porque se trataba de una pequeña unidad. Este batallón fue uno de los dos que estuvieron presentes en Cuba previo al comienzo de la guerra en 1895.



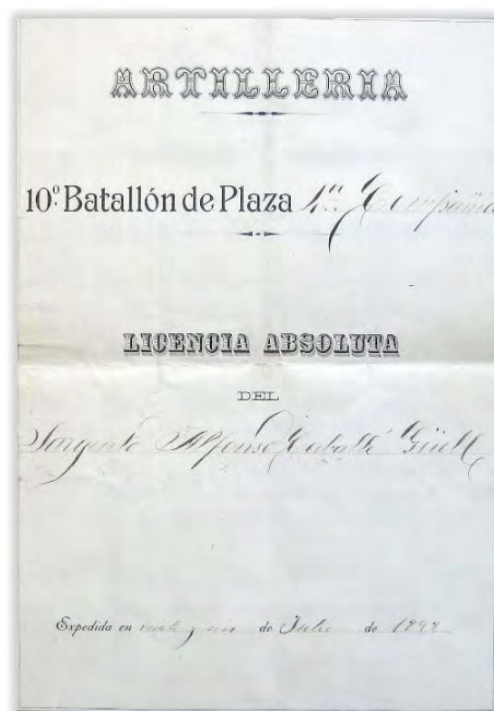
(Fig.3) Carta de Cuba a Barcelona con la marca de la 4ª Compañía del 10º Batallón de Artillería de Plaza (colección de Jack E. Thompson).



(Fig.4) Carta de Cuba a Barcelona con la marca de la 4ª Compañía del 10º Batallón de Artillería de Plaza y la indicación «Ejército de Operaciones» (colección de Álvaro García).

El mismo cuño de la figura anterior, de la misma correspondencia a Barcelona, pero estampado en tinta violeta en vez de negra, se muestra en la Figura 4. En este último caso el remitente especificó en la esquina superior izquierda que se trataba de correspondencia del ejército en operaciones. Este requisito para justificar la franquicia postal no se indicaba consistentemente, lo que evidentemente fue tolerado en la gran mayoría de los casos. La carta fue recibida en Barcelona en abril de 1896.

La portada de un interesante expediente concediéndole la licencia a un sargento de artillería aparece en la Figura 5. Se trata de la misma unidad de artillería de las dos cubiertas previas. La Figura 6 muestra el membrete del Subinspector de Infantería del 10º Batallón de Plaza contenido dentro de dicho expediente.



(Fig.5) Portada del expediente de un sargento en la 4ª Compañía del 10º Batallón de Artillería de Plaza (www.todocoleccion.net/militaria-propaganda/licencia-absoluta-batallon-artilleria-guerra-cuba-soldado-catalan-habana-ano-1898-x42976378).

Al pie de este documento, firmado el 4 de agosto de 1898, le fue pobremente estampada en tinta azul una marca ovalada sin marco que reza en su parte superior «ARTILLERIA DE PLAZA» y en su centro incluye la corona, los cañones cruzados y la pirámide de bolas de cañón. La parte inferior de esta marca no es



(Fig. 6) Membrete ilustrado del Subinspector del 10º Batallón de Artillería de Plaza (www.todocoleccion.net/militaria-propaganda/licencia-absoluta-batallon-artilleria-gerra-cuba-soldado-catalan-habana-ano-1898-x42976378).



(Fig. 7) Carta de Cuba a Cartagena con la marca del 11º Batallón de Artillería de Plaza (colección de Álvaro García).



(Fig. 8) Fragmento de un sobre de luto con la marca de una unidad de artillería asignada al Parque de Campaña en Manzanillo (Cuba) (colección de Jack E. Thompson).

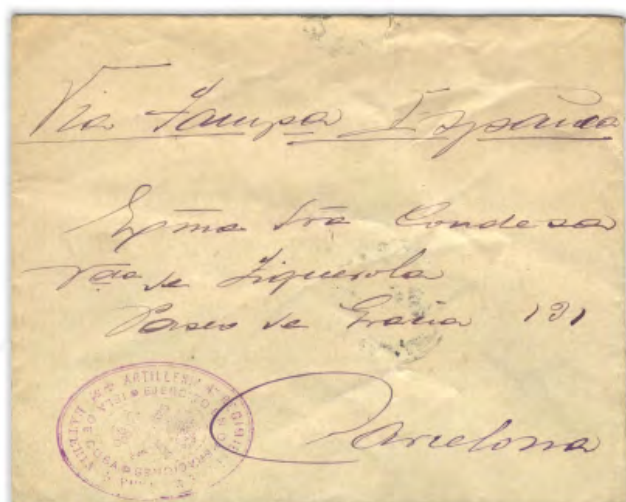
legible. Su estilo es muy similar a otras marcas de franquicia postal de artillería que se ilustran en este artículo (Figuras 2, 10 y 11).

La marca ovalada del 11º Batallón de Artillería de Plaza fue estampada en la esquina inferior izquierda de la cubierta de la Figura 7. El fechador de recepción en esta carta, dirigida a Cartagena, es ilegible. Este batallón fue creado en Cuba en 1895.

El fragmento de la esquina inferior izquierda de un sobre de luto en la Figura 8 tiene una marca ovalada en la que se lee: «ARTILLERIA - PARQUE DE CAMPAÑA / MANZANILLO» y contiene en su interior los tres elementos usuales de los cuños de artillería. Aunque la marca no lo especifica, el indicar una localidad en particular sugiere que se trata de una unidad de artillería de plaza.

Marcas de Unidades de Artillería de Montaña

La cubierta de la Figura 9 tiene la marca ovalada de la 3ª Batería del 4º Regimiento de Artillería de Montaña. Este cuño poco usual incorpora los elementos típicos de las marcas de artillería y además incluye el texto «EJERCITO EN OPERACIONES / DE CUBA.» Este regimiento fue creado en 1895. La carta fue enviada a Barcelona con la indicación manuscrita «Vía Tampa.» Esta ruta fue empleada frecuentemente en las dos últimas décadas del siglo XIX para la correspondencia de Cuba a Europa. La línea norteamericana Plant operaba regularmente dos pequeños vapores, el *Mascotte* y el *Olivette*, entre La Habana y Tampa. Sin embargo, esta carta tuvo que haber sido enviada directamente a España porque la franquicia postal militar no era válida más allá de los territorios españoles o a través de terceros países.



(Fig. 9) Carta de Cuba a Barcelona con la marca de la 3ª Batería del 4º Regimiento de Artillería de Montaña (colección de Jack E. Thompson).



(Fig.10) Sobre impreso con la imagen del Gran Hotel Pasaje y la marca del Primer Jefe del 4º Regimiento de Artillería de Montaña enviado de Cuba a Barcelona (colección de Jack E. Thompson).

La Figura 10 muestra una cubierta enviada a Barcelona con la imagen impresa del Gran Hotel Pasaje en La Habana. Tiene la marca del Primer Jefe del 4º Regimiento de Artillería de Montaña de la Isla de Cuba, con el formato usual de los cuños de artillería usados en Cuba. Este es uno de los cuños de unidades de artillería más comunes que se encuentran en Cuba. El uso de sobres impresos comerciales por las tropas españolas en

Cuba es sumamente raro. La carta fue enviada a Barcelona por el mismo remitente y a la misma destinataria de las cubiertas de las Figuras 1 y 9. El hecho de que estas cartas hayan recibido tres cuños diferentes de franquicia postal sugiere que éstos fueron empleados indistintamente por algún oficial u oficiales a cargo de la correspondencia de tropas de artillería.

El mismo cuño de la cubierta anterior aparece estampado en la carta de la Figura 11. Esta carta fue enviada en noviembre de 1897 dentro de la Isla de Cuba, desde Cienfuegos a Santiago de Cuba. La misma tiene el fechador circular de Cienfuegos, indicando que fue conducida por el servicio postal civil. Este cuño de franquicia postal también fue utilizado en documentos oficiales, no postales, de la misma forma que el cuño estampado en el documento de la Figura 6. Un membrete particular de esta unidad se ilustra en la Figura 12.



(Fig.12) Membrete particular de (www.todocoleccion.net/sellos-alfonso-XIII/1897-guerra-cuba-sobre-carta-militar-artilleria-regimiento-montana-x63260700).



(Fig.11) Carta de Puerto Príncipe a Santiago de Cuba con la marca del Primer Jefe del 4º Regimiento de Artillería de Montaña, enviada por el sistema postal civil. (cortesía de Soler y Llach).

La interesante cubierta de la Figura 13 fue enviada gratuitamente en septiembre de 1897 desde Barcelona a un soldado en la 5ª Batería del 4º Regimiento de Artillería de Montaña en Camajuaní (Cuba). El soldado tachó la dirección y reutilizó el mismo sobre, escribiendo los nuevos datos del destinatario en Barcelona en el reverso. La carta fue puesta en el correo de La Habana en octubre del mismo año. Curiosamente, circuló sin porteo, sin la indicación de que se trataba de correspondencia de un soldado en el ejército de operaciones en Cuba y sin ninguna marca de franquicia postal. La reutilización de sobres en este período es muy rara.

Por último, el sobre impreso de la Figura 14 muestra un cañón sobre ruedas recién disparado cerca de varias bolas de cañón en el suelo. Este tipo de sobre patriótico impreso, y otros con docenas de diseños diferentes, generalmente fueron distribuidos gratuitamente a las tropas en Cuba. El mismo, enviado a Cádiz, tiene la marca circular de la Comandancia Militar de Bramales, en Cabañas, Provincia de Pinar del Río, en el oeste de Cuba. La marca también indica que se trata del Tercer Cuerpo del



(Fig.13) Carta de Barcelona a un soldado en una unidad de artillería de montaña en Camajuaní (Cuba), reutilizada y enviada de vuelta a Barcelona con la dirección del destinatario en el reverso.
(colección de Julio Peñas Artero).

(Fig.14) Sobre patriótico impreso con la imagen de un cañón y la marca circular de la Comandancia Militar de Bramales en Cabañas (Cuba), enviado a Barcelona.
(colección de Urbano Pérez Zarandona).



Ejército. Los puestos militares fijos, tanto comandancias militares como comandancias de armas, manejaron un gran volumen de correspondencia de toda clase de tropas. La mayoría no llevan marcas de unidades militares. Aunque el tema que ilustra se refiere a la artillería, no es posible determinar si esta cubierta en particular fue enviada por un miembro de una unidad de artillería específica. Se

conoce este mismo diseño utilizado por tropas de infantería. En todos los sobres impresos con cañones que hemos visto, éstos apuntan a la izquierda.

Hasta ahora no se han reseñado marcas de varias de las otras unidades de artillería que estuvieron presentes en Cuba a finales del siglo XIX. Cualquier información adicional sobre este tema es bienvenida.

AGRADECIMIENTO

Agradezco mucho la ayuda de Álvaro García (†), Julio Peñas Artero, Urbano Pérez Zarandona, Jack E. Thompson y de Soler y Llach por compartir varias de las cubiertas ilustradas en este trabajo.

REFERENCIAS

- ¹ Kouri, Jr., Yamil H.: *Una Clasificación de las Marcas de Franquicia Postal Circulares de los Batallones de Infantería en la Guerra de Cuba*, ACADEMVS. Año XIV, No. 17, 2013, pp. 79-91.
- ² Citado por Luis María Lorente en su discurso de ingreso en la Academia Hispánica de Filatelia en 1982. Sin embargo, Armando Fernández-Xesta no pudo localizar dicha Real Orden en la Gazeta oficial del gobierno. Fernández-Xesta, Armando: *Militaria – 85, Estudio Postal Sobre el Ejército y las Guerras de España (II. Segunda Mitad del Siglo XIX)*, La Coruña, 1985, p. 151.
- ³ Aunque algunos regimientos de artillería también estuvieron formados por varios batallones.
- ⁴ War Department, Adjutant-General's Office. *Notes and Tables on Organization and Establishment of the Spanish Army in the Peninsula and Colonies*. Washington, Government Printing Office, 1898, p. 11.
- ⁵ Gran parte de esta información proviene de Lorente, Luis María: *Las Franquicias Militares Españolas en la Guerra de Cuba (1895-1898)*, *Revista de Filatelia*. Madrid, 1984, pp. 416-7.
- ⁶ War Department, Adjutant-General's Office. *Notes and Tables on Organization and Establishment of the Spanish Army in the Peninsula and Colonies*. Washington, Government Printing Office, 1898, p. 22.
- ⁷ Weyler, Valeriano: *Mi Mando en Cuba*. Tomo Primero, Imprenta, Litografía y Casa Editorial de Felipe González Rojas, Madrid, 1910, p. 47.



THE CORRESPONDENCE OF SPANISH ARTILLERY UNITS IN THE CUBAN WAR (1895-1898).

Yamil H. Kouri, Jr.

There were two types of artillery battalions in Cuba: field, or mountain; and fortress, or square. Before the outbreak of the last Cuban War of Independence, in 1895, there were only two Spanish artillery units stationed in the island. These units, also known as batteries, typically formed part of a larger regiment. In the following three years numerous additional artillery units were sent from Spain or were newly created in Cuba. At its peak, in 1897, there were more than 5.250 Spanish artillery troops in the island. These soldiers had free franking privileges. This article describes the different types of artillery units (regiments, battalions, batteries, brigades, tercios and companies) the postal franchise markings that they used and their correspondence during the war.